



INFORMATOR MIEJSKI

Mława tak naprawdę

NR 09 / WRZESIEŃ 2023 R.

ISSN 2658-249X

NAKŁAD 10.000 EGZ.

» W NUMERZE
DODATEK
SPECJALNY

VICTOR YOUNG JAZZ FESTIVAL MŁAWA

22-23.09.23

VY
5 EDYCJA
MŁAWA '23

W ramach ósmej edycji Rządowego Funduszu Polski Ład: Program Inwestycji Strategicznych, Miasto Mława złożyło trzy wnioski. Staramy się o środki na przebudowę obiektów sportowych i siedmiu ulic.

W planach jest m.in. modernizacja bazy sportowej przy SP nr 2



MIASTO MŁAWA WNIOSKUJE o 17 000 000 zł

W planach jest modernizacja bazy sportowej przy Szkole Podstawowej nr 2. W ramach zadania zaplanowano przebudowę bieżni i skoczni do skoku w dal, budowę rzutni do pchnięcia kulą, modernizację istniejącego boiska wielo-

funkcyjnego oraz budowę boiska piłkarskiego. Wartość dofinansowania, o które wnioskujemy, to 2 000 000 zł. Kolejne planowane zadania to poprawa infrastruktury drogowej na terenie Mławy. Na prze-

budowę czterech ulic Karola Szymanowskiego, Tadeusza Sygietyńskiego, Tekli Bądarzewskiej oraz Ligi Obrony Kraju zawnieśliśmy o 8 000 000 zł, natomiast na przebudowę ulic Dalekiej, Mikołaja Reja i Zacisze – o 7 000 000 zł.

UA



Rusza przebudowa ulicy Powstańców Wielkopolskich

Wykonawcą zostało wyłonione w przetargu przedsiębiorstwo Krusz-Bet. W Urzędzie Miasta Mława 6 września burmistrz Sławomir Kowalewski i skarbnik Justyna Aptewicz podpisali umowę z przedstawicielami firmy. Zgodnie z jej zapisami, zadanie powinno być zrealizowane w ciągu 11 miesięcy.

W ramach inwestycji zaplanowano nową asfaltową nawierzchnię jezdni, przebudowę istniejących zjazdów i zatoki parkingowej, budowę chodników, wykonanie kanalizacji deszczowej i przebudowę sieci wodociągowej oraz nowe oświetlenie. Podczas prac konieczne będzie wprowadzanie zmian w organizacji ruchu, dlatego prosimy o wyrozumiałość i cierpliwość. Koszt zadania to 3 087 000 zł. Środki pochodzą z budżetu miasta.

UA

DODATEK SPECJALNY

MKM

MŁAWSKA KOMUNIKACJA
MIEJSKA

ROZKŁAD JAZDY

Otwieramy

PUMPTRACK!

Już 24 września zapraszamy na oficjalne otwarcie mławskiego pumtracku. Wydarzenie będzie połączone z wieloma atrakcjami – swoje umiejętności w wyczynowej jeździe na rowerze zdemonstruje przed mławianami m.in. Filip Rawicki – wicemistrz Polski w kategorii Elita Pump-track.



Tego dnia chcemy przede wszystkim zaprezentować nowy obiekt mieszkańcom i pokazać osobom zainteresowanym jego możliwości. Dlatego do Mławy przyjadą również zawodowi trenerzy, którzy przeprowadzą profesjonalne treningi. Po warsztatach będzie można skorzystać z indywidualnych konsultacji. Dlatego zabierzcie ze sobą rowery, hulajnogi lub deskorolki i pamiętajcie o kasku! Impreza rozpocznie się o 12.00 i potrwa do 16.00.

Przypomnijmy, Pumptrack do wyczynowej jazdy powstaje na terenie Miejskiego Ośrodka Sportu i Rekreacji w Mławie, obok kortów tenisowych. Prace dobiegają już do końca.

Zbudowano dwa tory. Mniejszy, dla dzieci, jest wpisany w prostokąt o wymiarach 32 m na 12 m. Większy, dla starszych, ma 80 m na 41 m. Tory są połączone chodnikiem. Zadanie obejmuje również montaż oświetlenia, żeby można było trenować po zmierzchu, monitoring, ławeczki i altany do odpoczynku. Koszt budowy obiektu to 1 856 000 zł. Środki pochodzą z budżetu miasta.

UA



Za nami wybory przewodniczących osiedli

Na terenie Mławy zakończyły się wybory przewodniczących osiedli oraz członków zarządów. Poniżej przedstawiamy nazwiska osób, które zostały wybrane na przewodniczących. Kadencja trwa 4 lata.

Osiedla: Śródmieście – Jacek Kwiatkowski, Warszawska – Sławomir Kola-kowski, Andersa – Andrzej Lampkowski, Wójtostwo – Mirosław Dąbrowski, Kościuszki – Grzegorz Ludwiczak, Kopernika – Jan Wojtkiewicz, Przemysłowe – Ireneusz Wypych, Obrońców Mławy – Marta Obreńska, Wólka – Bożena Majewska, Kozielsk – Paweł Majewski, Piekielko – Jadwiga Matys, Krajewo – Tomasz Uniewicz, Książąt Mazowieckich – Artur Dębski, Zawkrze – Elżbieta Rzdokiewicz, Młodych – Szymon Wyrostek.

Zebrań odbywały się od 17 sierpnia do 11 września. Przypomnijmy, że przez 14 dni przysługuje prawo zgłaszania protestów dotyczących przeprowadzonych wyborów.

Na jednej z najbliższych sesji Rada Miasta Mława podejmie uchwałę w sprawie stwierdzenia ważności wyborów przewodniczących i zarządów osiedli.

UA

Symbole, o które walczyli nasi przodkowie



FOT. KN

Tradycyjnie już 1 września mieszkańcy Mławy i gminy Wieczfnia Kościelna uczcili pamięć bohaterów Bitwy pod Mławą przy Mauzoleum Żołnierzy Września w Uniszczach Zawadzkich.

– Ten hymn, biało-czerwona flaga i nasze godło – orzeł biały – to symbole, o które walczyli nasi przodkowie. Właśnie tu, na tej ziemi. [...] Wyobraźmy sobie, co ci ludzie przeżywali, kiedy widzieli ogromne siły najeźdźcy, które zmierzały tu, na naszą ziemię, na Polskę. Strzelali, walczyli, ginęli, przelewali krew – zwracał się do obecnych Burmistrz Miasta Mława Sławomir Kowalewski

Po modlitwie w intencji poległych przybyłe na uroczystość delegacje złożyły wiązanki kwiatów pod Mauzoleum Żołnierzy Września. U stóp pomnika piechura zapalono ułożone w kształt polskiej flagi białe i czerwone znicze.

KN

Zmarł Henryk Dziegielewski – radny czterech kadencji



Ze smutkiem przyjęliśmy wiadomość o śmierci Henryka Dziegielewskiego, Radnego Miasta Mława w latach 1994–2010.

Rodzinie, Przyjaciółom i Współpracownikom Zmarłego składamy wyrazy głębokiego współczucia.

Lech Prejs – Przewodniczący Rady Miasta wraz z radnymi, Sławomir Kowalewski – Burmistrz Miasta Mława oraz pracownicy Urzędu Miasta.



UTRUDNIENY REMONT ULICY PIEKIELKO

Trwa budowa ścieżki rowerowej i chodnika przy ul. Piekielko na długości 700 m. Ten fragment drogi należy do miasta. Dalszy – o długości 100 metrów – to własność Skarbu Państwa, a zarządzają nim Lasy Państwowe.

Miasto Mława, chcąc kontynuować inwestycję – budowę ścieżki i chodnika – złożyło do wojewody wnioski o przekazanie tego odcinka na rzecz miasta. Niestety, powołując się na brak zgody ze strony Lasów Państwowych, wojewoda wydał negatywną decyzję. To uniemożliwia wykonywa-

nie ze strony miasta jakichkolwiek prac na tym fragmencie drogi, w tym remoncie jezdni. Przypominamy, że nie wszystkie drogi leżące na terenie Mławy są zarządzane przez miasto. Ze 176 km ponad 20 km to drogi: powiatowe (Nowowiejska, Padlewskiego, Lelewela, Plocka,

Sienkiewicza, część Szpitalnej, Nowa, Szreńska, Graniczna, Brukowa i Kościuszki) oraz wojewódzkie (Gdyńska, Żuromińska, Piłsudskiego, Żwirki, Warszawska i „stara” siódemka), część ulic Piekielko i Krajewo jest zarządzana przez Lasy Państwowe.

UA

Przypominamy: bezpłatna kastracja zwierząt – tylko do końca września

Miasto Mława pozyskało z budżetu Województwa Mazowieckiego pomoc finansową na realizację zadania „Zapobieganie bezdomności zwierząt na terenie Miasta Mława” polegającego na sterylizacji lub kastracji kotów i psów należących do mieszkańców Mławy oraz elektronicznym znakowaniu przed zabiegiem zwierząt, które nie są jeszcze oznakowane. W ramach „Mazowieckiego Programu Wsparcia Zapobiegania Bezdomności Zwierząt – Mazowsze dla zwierząt 2023” pozyskaliśmy na ten cel 20 000 zł. Drugie tyle przeznaczy na realizację zadania Miasto Mława.

W ramach zadania będziemy mogli wykonać sterylizację bądź kastrację około 60 psów i 60 kotów, których właścicielami są mieszkańcy Miasta Mława. Zabiegi będą wykonywane przez wyłoniony w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego podmiot. Będą mogły zostać wykonane wyłącznie u zwierząt, u których nie stwierdzono przeciwwska-

zań do ich przeprowadzenia, np. ze względu na zły stan zdrowia lub wiek.

Zainteresowani udziałem w programie właściciele zwierząt z terenu Mławy mogą składać wypełnione wnioski w kancelarii Urzędu Miasta Mława w terminie do 30 września 2023 r. lub do wyczerpania środków przeznaczonych na realizację tego zadania. Do wniosku należy załączyć kserokopię książeczki zdrowia psa lub kota bądź innego dokumentu potwierdzającego prawa do zwierzęcia. W przypadku psów wymagane jest załączenie kserokopii aktualnego dokumentu potwierdzającego poddanie zwierzęcia obowiązkowemu szczepieniu przeciw wściekliznie. Jedno gospodarstwo domowe może zgłosić maksymalnie jedno zwierzę do wzięcia udziału w programie.

KN

Mazowsze >> dla zwierząt >

Mazowsze. URZĘD MIĘDZYGOSPODARSTWA

Wybory radnych do Młodzieżowej Rady Miasta Mława

Zarządzeniem nr 181/2023 Burmistrza Miasta Mława z dnia 29 sierpnia 2023 r. została powołana Miejska Komisja Wyborcza do przeprowadzenia wyborów do Młodzieżowej Rady Miasta Mława w składzie: Adam Powązka (reprezentant młodzieży), Zofia Kazimierska (opiekun

Młodzieżowej Rady Miasta Mława), Agnieszka Puzio-Dębska (pracownik Urzędu Miasta Mława).

Tym samym rozpoczęła się procedura wyboru radnych do Młodzieżowej Rady Miasta Mława VI kadencji. Rada jest reprezentacją uczniów mławskich szkół podstawowych i ponadpodstawowych.

Decyzją Miejskiej Komisji Wyborczej wybory zarządzono na 3 października 2023 r. Bardzo prosimy szkoły – publiczne i niepubliczne

– o zapoznanie się z dokumentami oraz podjęcie stosownych działań, których celem będzie przeprowadzenie wyborów radnych w poszczególnych placówkach.

W przypadku pytań prosimy kontakt z Agnieszką Puzio-Dębską, sekretarzem Miejskiej Komisji Wyborczej, e-mail: agnieszka.debska@mława.pl. Dokładny terminarz wyborów oraz wszystkie niezbędne formularze dostępne są na stronie www.mława.pl.

AGNIESZKA PUZIO-DĘBSKA

KSM

Piesi w Mławie mogą czuć się bezpiecznie

Lato to czas odpoczynku, ale także intensywnych realizacji inwestycji w terenie. Od czerwca w Mławie wykonaliśmy chodniki przy ośmiu ulicach i położyliśmy nowe nawierzchnie na trzech traktach.



Nowy chodnik powstał na ulicy Mechaników

FOT. MPDM

Ogółem przybyło nam prawie 3,5 km nowych chodników. Bezpieczniej mogą się czuć piesi na ulicach: Akacjowej, Moniuszki, Krasieńskiego, Piaskowej, Mechaników, Dzierżgowskiej, Rzęgnowskiej oraz na Osiedlu Młodych. Te trotuary kosztowały nas ponad 2 000 000 zł – pieniądze pochodziły z budżetu miasta. To nie koniec – w pierwszym tygodniu września ruszyła budowa chodnika na ul. Marii Skłodowskiej-Curie.

Z kolei nowe nawierzchnie z płyt betonowych położyliśmy na ul. Błękitnej, a pracownicy Mławskiego Przedsiębiorstwa Drogowo-Mostowego rozpoczęli już prace na ul. Szymanowskiego. Trwa również przebudowa ulicy Twardowskiego. Docelowo będzie tam wybudowana jezdnia i chodnik z kostki betonowej. Nawierzchnie bitumiczne wzmocnione siatkami pojawiły się na ulicach Zduńskiej i Grota Roweckiego.

Przed nami jeszcze kompleksowe prace na ulicach Powstańców Wielkopolskich i 20 Dywizji Piechoty. Tam przeprowadzimy gruntowne remonty. Poza chodnikami zbudowane zostaną nowe jezdnie, urządzona zielen i – w przypadku ul. 20 Dywizji Piechoty – ciąg pieszo-rowerowy. Koszt prac przekroczy 4 000 000 złotych.

Przypomnijmy, że to nie koniec chodnikowych i drogowych inwestycji w tym roku. Jesteśmy na finiszu III etapu Alei Sw. Wojciecha – tam trotuary pojawią się od skrzyżowania z ul. Płocką aż do „starej siódemki”. Wspólnie z powiatem przebudujemy ulice Płocką oraz Nową. Inwestycje te mają za zadanie m.in. podniesienie bezpieczeństwa pieszych. Na te inwestycje miasto przekazało Starostwu Powiatowemu w Mławie prawie 5 000 000 złotych.

MAGDALENA GRZYWACZ

Nauczyciele szkół, których organem prowadzącym jest Miasto Mława, otrzymali akty mianowania. Potwierdzają one zdobycie przez nich kolejnego szczebla w karierze zawodowej. Akty wręczył podczas uroczystości w Pałacu Ślubów Burmistrz Miasta Mława Sławomir Kowalewski.



FOT. KN

AKTY MIANOWANIA DLA 22 NAUCZYCIELI

Warunkiem uzyskania stopnia awansu zawodowego nauczyciela mianowanego jest posiadanie odpowiednich kwalifikacji, odbycie stażu w wymiarze 2 lat i 9 miesięcy – lub krótszym czasie w wyniku zmiany przepisów – oraz zdanie egzaminu przed komisją egzaminacyjną powołaną przez Burmistrza Miasta Mława.

Egzaminy odbywały się od 20 do 25 lipca. Nauczyciele zaprezentowali przed komisją swój dorobek zawodowy oraz odpowiadali na pytania.

Akty mianowania otrzymali: Arkadiusz Podlaski, Magdalena Maria Przybysz – ZPO nr 1; Klaudia Lu-

dwińska, Janusz Józef Szymański, Joanna Balcerowska – ZPO nr 3; Ewelina Sobotka – SP nr 3; Joanna Bazyl, Iza Fabisiak, Ewa Kuczalska, Wioleta Małgorzata Kwiatkowska, Monika Nieznańska, Magdalena Tucholska, Sylwia Zakobielska, Martyna Zębrzuska – ZPO nr 2; Patrycja Bielska, Kamila Marłega, Ewelina Nosarzewska, Anna Olkowska – SP nr 2; Agnieszka Bartosiewicz, Ilona Biernacka, Ewa Sekuła, Anna Krystyna Zomkowska – SP nr 6.

– To jeden z etapów waszego życia zawodowego. Przed wami kolejne. Gratuluję osiągnięcia sukcesu i zdania egzaminu, przejścia całego postępowania. Za-

szłyście na to, żeby awansować. [...] Zachęcam, aby nie poprzestawać na tym, ale kontynuować swój rozwój – zwracał się do nauczycieli burmistrz Sławomir Kowalewski. Po tym, jak obecni na uroczystości pedagodzy złożyli uroczystą przysięgę, wręczył im wraz ze swoim zastępcą Szymonem Zejerem i naczelnik Magdaleną Staszewską akty mianowania oraz życzył owocnej pracy w kolejnych latach i satysfakcji z realizowanych zadań.

KN

Zmiany na mławskich ulicach

Na wniosek mieszkańców na kilku ulicach naszego miasta od lipca wprowadziliśmy zmiany w organizacji ruchu. Celem każdej reorganizacji jest zwiększenie bezpieczeństwa pieszych i kierowców.

Na ulicy Mariackiej, na łuku drogi przy bloku nr 1 pojawiło się oznakowanie poziome wyłączające z ruchu fragment ulicy, uniemożliwiając tym samym parkowanie w tym miejscu.

Z kolei nowe oznakowanie na równorzędnych skrzyżowaniach ulic Bursztynowej i Bednarskiej wymusza zatrzymanie się na tych kierowcach, którzy powinni ustąpić pierwszeństwa.

Ulica Kapliczna znowu jest ulicą dwukierunkową, a na Wiejskiej wprowadzono ruch jednokierunkowy.

Na ulicy LOK zostały zamontowane progi zwalniające. W rejonie skrzyżowania ulic PCK i Piechowskiego pojawiło się przejście dla pieszych. Na OKM-ie przy bloku nr 19 wyznaczono miejsce parkingowe dla niepełnosprawnych.

UA



FOT. ARCHIWUM UM MŁAWA

Na ul. LOK pojawiły się progi zwalniające

Bariery przy „Szóstce”



FOT. MPDM

Na zlecenie Miasta Mława na ulicach Szkolnej i Żołnierzy 80 Pułku Piechoty zostały zainstalowane nowe – bezpieczne bariery. Mają one za zadanie zwiększyć bezpieczeństwo poruszających się tam uczniów pobliskiej szkoły. Poprzednie bariery przestały spełniać warunki bezpieczeństwa. Zadanie wykonali pracownicy Mławskiego Przedsiębiorstwa Drogowo-Mostowego.

KSM



Czy wiesz, że...

Mieszkańcy Mławy mogą korzystać z bezpłatnego wsparcia psychologa. Porady udzielane są w lokalu przy ul. Mariackiej 20 we wtorki od 16.00 do 18.00 oraz w lokalu przy ul. Padlewskiego 13 w czwartki od 16.00 do 18.00. Na wizytę można się umówić, dzwoniąc pod nr: 23 654 56 38 w. 410/411.



MŁAWA - MIASTO Z KULTURĄ



W spektaklu „Mława pamięta” udział wzięli rekonstruktorzy

FOT. BOGDAN JAKUBOWSKI

Wystawa „Historia dokumentem pisana” w Mławie

Wystawa jest efektem współpracy wszystkich 33 Archiwów Państwowych z polskiej sieci archiwalnej. Każde archiwum prezentuje na niej najstarszy z przechowywanych przez siebie obiektów. Na wystawie znajdują się m.in. średniowieczne dokumenty papieskie, królewskie, klasztorne, miejskie i cechowe, sygnowane przez takie osobistości jak Hadrian IV, Grzegorz IX, Jan XXII, Władysław Łokietek, Kazimierz Wielki, czy Zygmunt August. Obok nich prezentowane są także dokumenty sądowe, hipoteczne i rodzinne. Część z nich została wpisana na Światową lub Krajową Listę Programu UNESCO „Pamięć Świata”. Wstępnie ekspozycja ma być dostępna w Mławie od drugiej połowy września. Jej organizatorem jest mławski oddział Archiwum Państwowego w Warszawie.

KSM

Widowisko „Mława pamięta”, dwa wyjątkowe seanse filmowe i pokaz sztuki cyrkowej były jednymi z atrakcji pikniku historycznego upamiętniającego 84. rocznicę Bitwy pod Mławą.

Spektakl,
filmy,
cyrkowcy,
militaria...
Działo się!

W ramach projektu „Mława pamięta” na parkowej estradzie odbył się pokaz filmu dokumentującego zniszczenia wojenne dawnej Mławy i współczesnej Ukrainy oraz kilka edycji rekonstrukcji Bitwy pod Mławą i inscenizacji nalotu na miasto. Obraz wyreżyserowała Ganna Yarovenko, a muzykę do niego skomponował i zagrał w sobotę na żywo ze swoją Kompanią Janusz Prusiniowski. Udział w widowisku wzięli mławscy rekonstruktorzy cywili. Było poruszająco i wzruszająco. Jako konferansjer wystąpił znany aktor Michał Chorośński. Współorganizatorem przedsięwzięcia był Samorząd Województwa Mazowieckiego.

Wcześniej podczas bitewnego pikniku na ekranie przy estradzie można było obejrzeć film wojenny „W ciemności” Agnieszki Holland, po którym w magiczną podróż po świecie sztuki cyrkowej zabrali widzów Joanna Polejowska oraz Ramzes Świetlik. Z artystami ćwiczyła sztuczki cyrkowe zebrana publiczność, głównie ta najmłodsza. Pokaz zorganizował Teatr Słuchaj Uchem.

W pozostałej części parku od 12:00 do 17:00 były dostępne dla zainteresowanych stoiska uczestniczących w pikniku instytucji. Można było m.in. obejrzeć dawny i

współczesny sprzęt wojskowy, przejść się bosą stopą po ścieżce sensorycznej, wziąć udział w grach i zabawach czy też zrobić sobie oryginalne zdjęcie w fotobudce. Obsługa namiotu Miasta Mława zachęcała m.in. do udziału w quizie z nagrodami, zrobienia sobie pamiątkowego zdjęcia w ramce retro oraz aktywności dla najmłodszych – kolorowanek i warsztatów tworzenia autorskich przypinek. Tuż obok można było obejrzeć wystawę „Mława '39. Wydarzenia Września 1939 r. w Mławie i na Mazowszu w materiałach archiwalnych” mławskiego oddziału Archiwum Państwowego w Warszawie. Na wyłączonym z ruchu fragmencie ul. Żeromskiego były z kolei dostępne dla zwiedzających współczesne i dawne wozy strażackie oraz militaria. Na finał zaproponowaliśmy uczestnikom pikniku seans filmowy odrestaurowanego obrazu „Wielka droga”, z wprowadzeniem Michała Pierkowskiego z FilMOTEKI Narodowej – Instytutu Audiowizualnego FINA.

KRZYSZTOF NAPIERSKI

25. Mazowsze



Z cyrkowcami ćwiczyły też dzieci

FOT. BOGDAN JAKUBOWSKI



Najmłodszy chętnie robili pamiątkowe przypinki

FOT. BOGDAN JAKUBOWSKI

UA



Zabawa na Wólce

Już 17 września w parku przy ul. Dworcowej odbędzie się trzecie spotkanie z cyklu przygotowanego przez Teatr Słuchaj Uchem.

Od 15.00 do 18.00 organizatorzy zapraszają nie tylko dzieci na rodzinne warsztaty ceramiczne, które poprowadzi Agnieszka Drelich-Magdziak z „Pracowni na kółkach”. Również o 15.00 startują historie o starożytnej ceramice trypolskiej pt. „Garnuszki na dobre życzenia” – zaprasza Ganna Yarovenko. O 16.00 rozpocznie się interaktywny

spektakl „Tajemnice glinianych dzbanków” Teatru Mozaika, w którym wystąpią Karolina Ociepka i Katarzyna Jackowska Eneumo. O 17.00 zacznie się zabawa taneczna z Teatrem Słuchaj Uchem i z Ewą Kozłakiewicz.

Wydarzeniu patronuje Marianna Razik – „Cyrkówka Marianna”, malarka i cyrkowa artystka. Projekt jest finansowany przez Urząd Miasta Mława, w ramach Miejskiego Programu Profilaktyki i Rozwiązywania Problemów Alkoholowych oraz Przeciwdziałania Narkomanii dla Miasta Mława w 2023 roku.

UA



Czy wiesz, że...

Informacje o podatkach, ważnych terminach oraz inne wiadomości istotne dla mieszkańców Mławy możesz otrzymywać SMS-em. W Urzędzie Miasta Mława funkcjonuje System Powiadamiania SMS. Wystarczy złożyć odpowiedni formularz w kancelarii ratusza, przesłać pocztą lub e-PUAP-em, żeby otrzymywać wiadomości.



Okładka komiksu wydanego przez Miasto Mława

MAMY KOMIKS! Ruszamy z zajęciami edukacyjnymi

Drużyna Wyrzutków – bohaterów komiksu „Wyrzutki i ich skutki. Czy wiesz jak segregować” pomoże nam przeprowadzić jesienią w sześciu szkołach warsztaty na temat segregacji śmieci i... rysowania komiksów.

Celem kampanii Burmistrza Miasta Mława pn. „Czy wiesz jak segregować” jest pokazanie uczniom, że mają realny wpływ na środowisko, w szczególności poprzez prawidłową selekcję odpadów oraz wdrażanie idei recyklingu i zero waste.

Kampanię opieramy na wydanym specjalnie w tym celu przez Miasto Mława komiksie autorstwa mławianki Zuzanny Szymborskiej. To graficzna opowieść o czwórce postaci: Pestce, Alku, Szkle i Mówce – od-

padkach, które trafiają do kosza na zmieszane śmieci i wspólnie wędrują przez Mławę, aby znaleźć odpowiednie dla siebie pojemniki na odpady segregowane. Akcja komiksu dzieje się w naszym mieście – dzieci bez trudu rozpoznają znajome miejsca i elementy (pojawiają się m.in. park, parkowa fontanna, ratusz, MKM-ka, Różowy Zakątek).

Publikacja, oprócz komiksu, zawiera również konkretne wskazówki dotyczące gospodarki odpadami.

Wydawnictwo jest przyczynkiem do szerszych działań edukacyjnych, które planujemy przeprowadzić w mławskich szkołach podstawowych. Dla młodszych dzieci przygotowaliśmy ogromne malowanki z naszymi bohaterami, dla starszych zajęcia teoretyczne i warsztaty komiksowe.

UA

Europejski Tydzień Mobilności w Mławie. Zobaczcie, co dla Was przygotowaliśmy!

Podróż autobusem za jeden uśmiech, konkurs „Wieczór przy świecach”, turniej „Zagraj bez prądu” – to niektóre z atrakcji, jakie przygotowaliśmy dla mieszkańców z okazji Europejskiego Tygodnia Mobilności, który będziemy obchodzić od 16 do 22 września br.

Mława włącza się tym samym do sztabarowej kampanii Komisji Europejskiej na rzecz podnoszenia świadomości na temat zrównoważonej mobilności w miastach. Promujemy zmianę nawyków komunikacyjnych na rzecz aktywnej mobilności, transportu publicznego i innych czystych, inteligentnych rozwiązań transportowych. Temat tegorocznej edycji Europejskiego Tygodnia Mobilności to „Oszczędzaj energię”.

Bezpłatne przejazdy

W ramach mławskiej odsłony akcji przygotowaliśmy miłą niespodziankę dla wszystkich użytkowników Mławskiej Komunikacji Miejskiej. Od 16 do 22 września zapraszamy na „Podróż autobusem za jeden uśmiech” – przejazdy pojazdami Mławskiej Komunikacji Miejskiej będą w tym czasie bezpłatne dla każdego.

Zdjęcie w blasku świc

Zaplanowaliśmy także dwa wydarzenia z atrakcyjnymi nagrodami do zdobycia: jedno w przestrzeni wirtualnej, a drugie – w plenerze. Pierwsze z nich to „Wieczór przy świecach” – wyzwanie dla mieszkańców Mławy: między 16 a 22 września spędzić wieczór bez telefonów, telewizorów, oświetlenia i innych urządzeń zasilanych przez prąd, zrobić zdjęcie, jak spędzacie czas „przy świecach” i udostępnić je pod postem, jaki opublikujemy na profilu facebookowym Miasto Mława.

Zagraj bez prądu

Z kolei w niedzielę 17 września o godz. 15:00 zapraszamy do parku przy łące na Wólce na turniej „Zagraj bez prądu”, podczas którego będziemy zachęcać do rywalizacji w planszówce. W obu zabawach – facebookowej i plenerowej – będzie można wygrać atrakcyjne nagrody ufundowane przez Ministerstwo Infrastruktury – koordynatora Europejskiego Tygodnia Mobilności na terenie Polski.



Do wygrania w naszych zabawach będą koszulki, notesy, pojemniki na kanapki i etui na telefon

W naszych mediach internetowych – na stronie www.mlawa.pl oraz profilu facebookowym Miasto Mława – będziemy także co jakiś czas zachęcać do korzystania z innych, bardziej ekologicznych niż samochód, środków transportu, odkrywając zalety pojazdów napędzanych siłą mięśni oraz transportu publicznego.

W organizacji Europejskiego Tygodnia Mobilności w Mławie samorząd miejski wspierają: Mławskie Przedsiębiorstwo Drogowo-Mostowe Sp. z o.o., Miejska Biblioteka Publiczna w Mławie i Miejski Dom Kultury w Mławie.

KN



Wodne przygody w „Jedynce” – dobra zabawa i edukacja

Woda była główną bohaterką zorganizowanego w sobotę 9 września 2023 r. ekologicznego pikniku rodzinnego na terenie Szkoły Podstawowej nr 1 w Mławie. Do dyspozycji uczestników były m.in. namioty z grami edukacyjnymi, stoiska nadleśnictw i WOD-KAN-u oraz bufet z naturalnymi sokami wyciśniętymi z owoców. Do tego konkursy, występy artystyczne, mecz siatkówki i pokaz motocykli. Działo się!

Piknik pod hasłem: „Edukacja ekologiczna w zakresie zrównoważonej gospodarki wodą” otworzyli oficjalnie Burmistrz Miasta Mława Sławomir Kowalewski i Dyrektor Zespołu Placówek Oświatowych nr 1 w Mławie Janina Lampkowska. – Woda jest bardzo ważna w naszym życiu i niezwykle cenna, zwłaszcza tam, gdzie grozi jej deficyt. W obliczu ostatnich doniesień z kraju o występujących w wodzie bakteriach legionelli, tym bardziej cieszymy się, że mamy w Mławie tak zdrową wodę, co wciąż potwierdzają badania. Dlatego zachęcam: pić z kranu mławską wodę, nie tę w butelkach – zwracał się do obecnych Sławomir Kowalewski.

Wydarzenie dofinansowano przez Wojewódzki Fundusz Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w Warszawie, w formie dotacji, w kwocie 30 000 zł. Honorowy patronat nad przedsięwzięciem objęła



W namiotach można było m.in. wziąć udział w ekograch i eksperymentach z wodą oraz posadzić własną roślinkę

Minister Klimatu i Środowiska Anna Moskwa. Wydarzenie miało na celu aktywizację środowiska lokalnego, podniesienie świadomości ekologicznej i budowanie proekologicznych postaw poprzez pogłębianie wiedzy na temat ochrony środowiska i zasobów wodnych, uświadomienie na piękno przyrody i potrzeby natury oraz zachęcanie dzieci i młodzieży do aktywnego i bezpiecznego wypoczynku nad wodą.

KRZYSZTOF NAPIERSKI



„Razem dla żubra” – konkurs dla szkół



Powilga, to jeden z 5 żubrów, które w październiku zamieszkają w Mławie

Już w październiku w pokazowej zagrodzie żubra na terenie Nadleśnictwa Dwukopy zamieszkają pierwsi lokatorzy. Z tej okazji nadleśnictwo zaprasza wszystkie szkoły z regionu do wzięcia udziału w konkursie pn. „Razem dla żubra”. Zadaniem jest zebranie przez placówkę jak największej ilości żubrzych przysmaków, czyli żołądki i kasztanów. Konkurs trwa do 20 października. Do tego czasu nasiona należy dostarczyć do siedziby nadleśnictwa. Zwycięzcy zostaną zaproszeni do pokazowej zagrody żubrów w Krajewie jako jedni z pierwszych gości. Laureaci trzech pierwszych miejsc otrzymają książki przyrodnicze dla bibliotek w swoich szkołach. Wszyscy uczestnicy konkursu zdobędą tytuł „Opiekuna Stada Żubrów w Nadleśnictwie Dwukopy”. Konkurs odbywa się pod patronatem Burmistrza Miasta Mława. Regulamin dostępny jest na stronie www.mlawa.pl.

UA



MEDAL DLA KLUBU, HONOROWY TYTUŁ DLA BURMISTRZA ZA NAMI OBCHODY 100-LECIA MŁAWIANKI



W sobotę, 2 września, odbyły się oficjalne obchody 100-lecia istnienia MKS Mławianka Mława. Uroczystości rozpoczęły się mszą św. Po niej odsłonięto na skwerze im. Mławianki Mława postument poświęcony inicjatywy Burmistrza Miasta Mława.

Wstępną na postumencie przecięli burmistrz Sławomir Kowalewski, przewodniczący rady miasta Lech Prejs, prezes Mazowieckiego Związku Piłki Nożnej Sławomir Pietrzyk, prezes klubu Janusz Czerwiński oraz dyrektor Miejskiego Ośrodka Sportu i Rekreacji w Mławie Krzysztof Butryn. Główna część obchodów odbyła się na stadionie im. Ireny Szewińskiej. Wśród gości obecni



Podczas uroczystości odsłonięto postument na skwerze imienia Mławianki



Oldboje Mławianki zagraли z kibicami



Odnaczenia wręczali zasłużonym zawodnikom przedstawiciele PZPN

byli m.in. minister sportu Kamil Bortniczuk, sekretarz stanu w Ministerstwie Rolnictwa i Rozwoju Wsi Rafał Romanowski, posłanka Anna Cicholska, prezes MZPN Sławomir Pietrzyk, starosta mławski Jerzy Rakowski, radny wojewódzki Konrad Wojnarowski oraz sportowi działacze, trenerzy, a przede wszystkim zawodnicy, którzy na przestrzeni lat byli częścią Mławianki Mława.

– Klub to nie tylko piłka nożna, ale w 100-letniej historii też siatkarka, tenisiści jak również szachiści – mówi burmistrz Sławomir Kowalewski. – To nie tylko prezesi, którzy 100 lat temu zdecydowali, że klub powstał i wszyscy którzy po nich to dzieło kontynuowali. Wszystkim prezesom, działaczom, członkom zarządu należą się ogromne słowa uznania. Ale przede wszystkim sportowcom – solą tego klubu są piłkarze, również ci, których już nie ma na tym świecie. Sport to jest przyjemność, ale również ciężka systematyczna praca – dodał burmistrz.

Sławomir Kowalewski przypomniał również, że stadion miejski został niedawno wyremontowany. Inwestycję udało się przeprowadzić m.in. dzięki posłance Annie Cicholskiej. Burmistrz złożył parlamentarzystce oficjalne podziękowania.

Klubowi Mławianka Mława, na ręce prezesa Janusza Czerwińskiego, został przekazany Medal Zasłużony dla Miasta Mława.

Z kolei klub, wyrażając wdzięczność władzom miasta za pomoc, wręczył tytuł honorowego prezesa klubu



Posłanka Anna Cicholska odebrała podziękowania za wsparcie przy modernizacji stadionu



Od lewej: Szymon Zejer, Lech Prejs, Janusz Czerwiński, Sławomir Kowalewski

burmistrzowi Sławomirowi Kowalewskiemu. – Panie burmistrzu, chcieliśmy panu podziękować za wsparcie, którego nam pan udziela wraz z radą miasta i panem przewodniczącym. Za te wszystkie pieniądze dziękujemy. To jest dla nas duże wyróżnienie, że możemy korzystać z finansów miasta i z tego obiektu – mówił prezes Janusz Czerwiński.

Podczas obchodów burmistrz przekazał również pierwsze egzemplarze książki autorstwa Janusza Grochowskiego „Stulecie Mławianki 1923-2023” i zapowiedział uroczystą premierę publikacji połączonej z wieczorem autorskim na 27 października.

Znaczną część sobotniego jubileuszu zajęło wręczenie ponad 200 odznaczeń – zasłużonym działaczom, zawodnikom, trenerom i przyjacielom klubu. Przygotował je MKS Mławianka Mława, ale również Polski Związek Piłki Nożnej, Mazowiecki Związek Piłki Nożnej czy Samorząd Województwa Mazowieckiego.

Po południu na stadionie rozegrano towarzyskie mecze byłych zawodników, kibiców i obecnych piłkarzy. Zaprezentowały się również dzieciaki z akademii piłkarskiej prowadzonej przez Mławiankę. Obchody zakończyły się prezentacją karty okolicznościowej 100-lecia, wydanej przez Poczta Polska.

Organizacją uroczystości zajął się klub. Miasto Mława przekazało na ten cel 40 tys. zł.

URSZULA ADAMCZYK
FOT. BOGDAN JAKUBOWSKI



Wśród oznaczonych nie mogło zabraknąć trenera Piotra Rzepki



Wśród gości byli m.in. dawni i obecni zawodnicy, działacze i sympatycy klubu

ROZMAWIAMY Z KRZYSZTOFEM BUTRYNEM, DYREKTOREM MIEJSKIEGO OŚRODKA SPORTU I REKREACJI W MŁAWIE, ZAWODNIKIEM MŁAWIANKI MŁAWA W LATACH 1999-2005.

Niemal wszyscy zawodnicy Mławianki, z którymi do tej pory rozmawiałam, na pytanie o to, gdzie zaczęli karierę, wymieniali kogoś z mławskich podwórek. To na którym Ty grałeś?

Kiedyś grało się wszędzie, gdzie to tylko było możliwe. Gdy byłem chłopakiem, czyli w latach 80., każdy kawałek ziemi był odpowiedni. Ale moja przygoda z piłką zaczęła się dopiero w szkole średniej. Miałem to szczęście, że trafiłem na pana Romana Kuczyńskiego. A może miałem pecha, że trafiłem na niego tak późno? Ale to on był sprawcą tego, że zostałem w piłce. Chodziłem do Budowlanki, on był moim nauczycielem WF-u. Zauważył we mnie to coś i zachęcił do przychodzenia na treningi.

Musiał być bardzo skuteczny, patrząc na to, na jak długo z tym sportem się związałeś.

Przez ręce pana Kuczyńskiego przewinęło się mnóstwo zawodników. To był trener, ale przede wszystkim wychowawca. Potrafił zmotywować, zmobilizować. Najpierw trafiłem do niego, do zespołu młodzieżowego. Przez pierwszy rok praktycznie nie grałem, tylko trenowałem, głównie technikę. Miałem dużo do nadrobienia. Po roku już grałem dużo więcej, pod dwóch latach wychodziłem na boisko regularnie. Na zawsze zapamiętam sytuację, gdy wracaliśmy z meczu juniorów w Nasielsku. Wygraliśmy 2:0, a ja strzeliłem obie bramki. Zatrzymaliśmy się w Dłużniowie na obiad. Na deser dostaliśmy pączki. I wtedy trener Kuczyński podszedł do mnie i dał mi swojego, mówiąc, że to pączek dla najlepszego zawodnika. Zawsze, gdy tylko jadę przez Dłużniewo, ta sytuacja mi się przypomina.

Pączek dumy?

Na pewno. Zaraz potem, w 1999 roku, awansowałem do seniorów, pod skrzydła trenera Jerzego Masztalera. Przeszliśmy razem z Maciejem Rogalskim i Krzyszkiem Osieckim. Pierwszy obóz szkoleniowy tuż przed sezonem był w Zakopanem. Byłem w pokoju ze sp. Pawłem Nowickim. Bardzo doświadczony zawodnik, dużo rozmawialiśmy, wiele się od niego nauczyłem. Ten obóz był dla mnie ważny, od niego zaczęła się tak naprawdę moja przygoda w Mławiance w seniorach.

Pamiętasz, kto był w drużynie?

Oprócz osób, które wymieniłem, byli też m.in. Paweł Taranowski, Włodzimierz Napiórkowski, Maciej Wiśniewski, Andrzej Karpiński, Mariusz Walczak, Mariusz Kołakowski, Jarek Szmyt.

Większość z Mławy.

Praktycznie sama Mława.

Podobnym składem osiągnęliście największy sukces w historii klubu i awans do II ligi w sezonie 2003/2004. Z czym ten sezon Ci się kojarzy?

Na pewno z Jerzym Masztalerem. W mojej przygodzie z piłką, po trenerze Kuczyńskim, był on osobą, która miała ogromny wpływ na to, że byłem tam, gdzie byłem. Na pewno z innymi zawodnikami. Byliśmy bardzo fajną grupą. To nie było tak, że nagle się szesło kilkanaście osób i zrobiliśmy awans. Trener wiedział, co robił i budował sobie zespół. Pamiętam, że gdy przed awansem jechaliśmy na obóz, wsiałdł do autobusu, przeszedł się po nim, spoglądając na nas i powiedział „Będziemy mocni”.

Masztaler znał się na ludziach i bardzo lubił przyjeżdżać do Mławy. Mówił, że tutaj są najlepsi ludzie do pracy. Niezmaniaerowani, nierozszczeniowi, chcący pracować i słuchający innych. To było to, czego nie miał w Warszawie. Mimo że pracował z innymi dobrymi zespołami, powtarzał, że nigdzie zawodnicy nie pracują tak, jak w Mławie. Bo są ambitni.

ZGRANY ZESPÓŁ TO KLUCZ DO SUKCESU



Krzysztof Butryn

FOT. ARCHIWUM PRYWATNE

I odnieśli sukces.

Tak. A proszę spojrzeć, że my w tamtym czasie nie mieliśmy gwiazd w drużynie. Nie było jednej czy dwóch osób, które by nas niesły. Stanowiliśmy za to silny, zgrany zespół. W tym, myślę, był klucz do tego awansu.

A co, Twoim zdaniem, spowodowało, że nie udało się Mławiance w II lidze utrzymać?

Trudno mówić o jednej rzeczy. Ciąg zdarzeń i decyzji. Ale największym błędem było pozbycie się trenera, który znał środowisko i ludzi. Przeszedł do Nowego Dworu i tamta drużyna się utrzymała.

Po spadku zmieniłeś klub?

Już kilka kolejek przed końcem sezonu byłem po rozmowach z Zagłębiem Sosnowiec. Byłem ambitny, chciałem się rozwijać, iść do przodu. W sporcie, gdy ktoś stoi w miejscu, to się cofa. Trafiałem do innego świata, to była piłka na zupełnie innym poziomie.

Kwestia pieniędzy?

Klub miał mocnego sponsora. Plany też były ambitne, mieliśmy bić się o najwyższą klasę, ale się nie udało. Więc jednak, jak pokazuje życie, pienią-

dze to nie wszystko. Potem przeszedłem za trenerem Krzysztofem Tochelem, który mnie ściągnął do Sosnowca, do Podbeskidzia Bielsko-Biała.

Przecierałeś szlaki, teraz w Podbeskidziu grają bracia Stryjwscy z Mławy.

Tak, byłem pierwszy. Potem był Maciek Rogalski, teraz chłopaki Mateusz i Michał.

Namawiałeś ich do przejścia?

Od razu. Zachęcałem, żeby potraktowali to jako trampolinę do pójścia dalej. Tam są bardzo dobre warunki do trenowania, doskonale warunki do życia, świetni ludzie. Ja w Bielsku złapałem kontuzję, która zahamowała mi grę wyżej. Przeszedłem do III ligi do Orłąt Radzyni Podlaski. Tam kolejna poważna kontuzja i musiałem schować ambicje do kieszeni. To był sezon 2008/2009. Prowadziłem z prezesem Wiesławem Chrzczonem rozmowy o powrocie do Mławianki, ale w tym samym czasie odezwał się do mnie trener Masztaler, który szkolił zespół w Ciechanowie. Dla mnie decyzja była oczywista i przez pół roku z nim pracowałem. A potem dostałem ofertę z Przasnysza – i pracy, i grania. I tam spędziłem 9 sezonów. Od zawodnika, przez trenera grającego, kończąc na trenerze

grup młodzieżowych. Ale wieku się nie oszuka. Przyszł czas na zmiany.

I znowu współpracujesz z Mławianką Mława. Tym razem jako dyrektor Miejskiego Ośrodka Sportu i Rekreacji.

Myślę, że pomoc miasta dla klubu jest nieoceniona. Mamy w tym momencie doskonałe warunki do trenowania. Bazę, jakiej zespoły I-ligowe by się nie powstydziły. Wszystko jest na miejscu, boiska, stadion, siłownia. A infrastruktura sukcesywnie się powiększa. Jest to przemyślane i planowane. Trzeba o tym wspierać i pamiętać i je doceniać.

Bycie częścią 100-letniej historii klubu napawa dumą?

Na pewno. Tym bardziej, że w sezonie gdy osiągnęliśmy największy sukces, trener obdarzył mnie zaufaniem i dał opaskę kapitana. Za nami kawał historii, której nie da się wymazać i o której nie można zapomnieć. Mławianka pomogła mi, a ja pomogłem, na ile mogłem, klubowi. Więc obopólna korzyść.

Kibicujesz?

Oczywiście. Chodzę na mecze, kiedy tylko mogę. Bo tak trzeba. Prawdziwy kibic to kibic na dobre i złe. Albo się to kocha albo nie.

Dziękuję za rozmowę.

ROZMAWIAŁA URSZULA ADAMCZYK

Baw się z nami... metamorfozami!

Zapraszamy drogie Czytelników do twórczej zabawy! W kolejnych wydaniach „Informatora Miejskiego” publikujemy jedno zadanie twórcze, w którym macie szansę wykazać się swoimi zdolnościami literackimi lub szaradziarskimi. Motywem przewodnim wszystkich zadań jest Mława.

Dziś proponujemy Wam zabawę w tworzenie metamorfoz. Każdy, kto prześle lub przyniesie osobiście do Urzędu Miasta Mława (ul. Stary Rynek 19, 06-500 Mława, z dopiskiem na kopercie lub karcie pocztowej: BAW SIĘ Z NAM!) metamorfozę z pierwszym i ostatnim wyrazami związanymi z Mławą (łącznie – jako związek wyrazowy – albo osobno; na przykład: RONDO i FLAGI albo MŁAWA i KSIĄŻE) będzie miał szansę wygrać zestaw atrakcyjnych gadżetów. Przyznamy jedną nagrodę główną oraz dwa wyróżnienia. Na Wasze metamorfozy czekamy do 6 października 2023 r. (decyduje data wpływu do Urzędu Miasta Mława). Nie zapomnijcie podać swoich imienia, nazwiska i adresu, na który będziemy mogli wysłać wygraną, oraz numeru telefonu kontaktowego. Trzymamy kciuki i życzymy owocnej twórczej pracy!

Przypominamy, że metamorfoza jest diagramowym zadaniem szaradziarskim, w którym w pierwszym podanym wyrazie należy zamienić jedną literę na inną i poprzez anagramowanie utworzyć nowy wyraz, następnie w taki sposób przekształcić nowo utworzony wyraz w inny, ten – w analogiczny sposób – w kolejny, i tak dalej, by finalnie otrzymać ostatni wyraz podany w diagramie. Przykładową, stworzoną na potrzeby konkursu metamorfozę, w której od wyrazu „rondo” dochodzimy do wyrazu „flagi”, prezentujemy poniżej (zaznaczyliśmy litery zmieniane w poszczególnych etapach rozwiązywania).

KRZYSZTOF NAPIERSKI

R	O	N	D	O
G	R	O	N	O
A	R	G	O	N
G	A	L	O	N
G	L	I	N	A
F	L	A	G	I

08.10 2023
Stadion Miejski im. Ireny Szewińskiej w Mławie, ul. Kopernika 38

DYSTANSY: 5 KM | 10 KM
NORDIC WALKING
PÓŁMARATON 21.097 KM

POD PATRONATEM BURMISTRZA MIASTA MŁAWA
WWW.MOSIR.MŁAWA.PL

Mławskie Święto Biegania 2023

Urząd Miasta Mława i Miejski Ośrodek Sportu i Rekreacji w Mławie zapraszają biegaczy do naszego miasta już 8 października.

Do wyboru atestowane trasy na 5 i 10 km oraz półmaraton. Oprócz tego zachęcamy do startu miłośników Nordic Walking (trasa 5 km). Rejestracja zawodników odbywa się przez stronę www.superczas.pl do 4 października. Pakiety startowe będą wydawane na terenie MOSiR-u przy ul. Kopernika 38 w dzień zawodów od 8.00 do 11.00. Start biegu oraz marszu Nordic Walking na 5 km odbędzie się o 11.00, biegu na 10 km i półmaratonu o 12.00. Każdy zawodnik, który ukończy bieg, otrzyma pamiątkowy medal. Dla zwycięzców przewidziano puchary oraz nagrody rzeczowe. Wśród zawodników, którzy w limicie czasu pokonają całą trasę biegu, zostaną rozlosowane atrakcyjne nagrody dodatkowe.

UA

Kalendarium najbliższych mławskich wydarzeń

- 15.09** – Mławskie Obchody Świątowego Dnia Sybiraka, Świątowy Związek Sybiraków Oddział w Mławie
- 16-22.09** – Europejski Tydzień Mobilności
- 17.09** – rodzinne warsztaty ceramiczne, spektakl „Tajemnice glinianych dzbanków”, Fundacja Wszystkie Mazurki Świata, park na Wólce
- 17.09** – „Zagraj bez prądu”, MBP, park na Wólce
- 18.09** – Międzyszkolny Turniej Piłki Nożnej im św. Stanisława Kostki, parafia św. Jana Kantego, MOSiR
- 19.09-2.10** – koncerty fortepianowe w parku, PSM
- 22-23.09** – Victor Young Jazz Festival Mława '23
- 23.09** – Bieg Solidarności, park miejski, NSZZ Solidarność, oddział w Mławie
- 25.09** – Spotkanie konsultacyjne dotyczące utworzenia w Lesie Mławskim obszaru o zwiększonej funkcji społecznej, Nadleśnictwo Dwukoty
- 8.10** – Mławskie Święto Biegania, MOSiR, UMM

MBP – Miejska Biblioteka Publiczna, PSM – Państwowa Szkoła Muzyczna, UMM – Urząd Miasta Mława, MOSiR – Miejski Ośrodek Sportu i Rekreacji



VICTOR YOUNG
JAZZ FESTIVAL
VY
5 EDYCJA
MŁAWA '23

VICTOR YOUNG JAZZ FESTIVAL

MŁAWA
22-23.09.2023

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Andrzeja Krzanowskiego w Mławie

22.09.2023 | Piątek

- 15.00 **Festiwalowe kino studyjne – seans filmowy z filmoteki FINY z wprowadzeniem Andrzeja Winiszewskiego**
| Sala Etiuda Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st. w Mławie |
- 17.30 **Otwarcie festiwalu**
| Sala Koncertowa PSM |
- 18.00 **Wojciech Staroniewicz – Strange Vacation**
Wojciech Staroniewicz – saksofony ts/ss, Jorgen Bielkerud – puzon,
Dominik Bukowski – wibrafon, Konrad Żotnierek – kontrabas, Przemysław Jarosz – perkusja
| Sala Koncertowa PSM |
- 19.45 **Otwarcie wystawy pokonkursowej „Muzyką malowane”**
| Foyer PSM |
- 20.00 **Koncert zespołu Babie Lato**
Anna Maria Jopek – śpiew, Piotr Wojtasik – trąbka, Kuba Stankiewicz – fortepian,
Michał Barański – kontrabas, Grzegorz Mastowski – perkusja
| Sala koncertowa PSM |

23.09.2023 | Sobota

- 14.00 **Otwarcie wystawy plenerowej „5 lat Victor Young Jazz Festival Mława”**
| Park miejski |
- 16.00 **Koncert młodych muzyków „Dźwiękami Victora Younga”**
| Foyer PSM |
- 17.30 **Wręczenie nagród laureatom konkursu „Muzyką malowane”**
| Foyer PSM |
- 18.00 **Koncert Arnon Palty (Izrael) „Tribute to Victor Young”**
Arnon Palty – gitara basowa (IL), Maciej Sikata – saksofon (PL),
Sebastian Frankiewicz – perkusja (PL), gościnnie Kuba Stankiewicz – fortepian (PL)
| Sala koncertowa PSM |
- 19.45 **Aukcja prac laureatów konkursu „Muzyką malowane” na rzecz Centrum Zdrowia Dziecka**
| Sala Etiuda PSM |
- 20.00 **Big Band ze Śląska**
pod kierownictwem Grzegorza Nagórskiego
| Sala koncertowa PSM |

Bilety → bilety.mla.pl | kasa MDK

Organizatorzy:

Festiwal odbywa się pod patronatem Burmistrza Miasta Mława



Miasto Mława Fundacja For Art

Współorganizatorzy:



Finansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego Festiwal zrealizowany we współpracy z Narodowym Centrum Kultury Powiat Mławski

Festiwal umożliwiło wsparcie:



Pełna lista darczyńców na stronie www.mla.pl

Patronat medialny:



VICTOR YOUNG JAZZ FESTIVAL

22-23.09.2023

MŁAWA

FOREVER
YOUNG
VICTOR YOUNG



SŁAWOMIR KOWALEWSKI I EWA BANAŚ (FOR ART)

Szanowni Państwo,
Victor Young Jazz Festival Mława podbija serca mławskiej publiczności od 5 lat. Nasza relacja jest już poważna. Jazz zagościł, a nawet zadomowił się w Mławie, a Mława pojawiła się na jazzowej mapie Polski. Dzięki festiwalowi poznaliśmy nowe brzmienia i bliższa nam jest postać jego patrona – Victora Younga, związanego z naszym miastem kompozytora i wybitnego muzyka (szczegóły w gazecie).

W piątym roku tego związku dostrzegam wciąż same plusy. Victor Young Jazz Festival Mława przyciąga do naszego miasta nowych wykonawców i nowych widzów. A tych, którzy zalety jazzu odkryli już na początku znajomości, utwierdza na stanowisku, że dobrze ulokowali uczucia.

Niech więc jazz nadal pięknie gra nam w duszy i porusza jej wrażliwe struny. Festiwalowi życzę kolejnych pięknych jubileuszy!

SŁAWOMIR KOWALEWSKI
BURMISTRZ MIASTA MŁAWA

JAZZOWY WRZESIEŃ

Muzyczna końcówka września powoli staje się tradycją w Mławie. Po raz piąty organizujemy Victor Young Jazz Festival Mława, wydarzenie, za sprawą którego docieramy z ambitną ofertą kulturalną do mieszkańców Mławy i północnego Mazowsza. Przy tym dobrze się bawimy w przestrzeni miasta i zachęcamy do muzykowania.

FESTIWAL W PIGULCE

Festiwal zaczynamy w piątek 22 września o godzinie 15:00 w Państwowej Szkole Muzycznej w Mławie (ul. Sienkiewicza 24). Andrzej Winiszewski – dziennikarz Radia Zachód, wykładowca akademicki i znawca jazzu w filmie, a także nasz przyjaciel i konferansjer – zaproponuje filmową przygodę z dobrą muzyką w tle. Zobaczymy komedię „Piętro wyżej” z 1937 roku z muzyką Henryka Warsa i niezapomnianymi kreacjami Eugeniusza Bodo oraz Ludwika Sempolińskiego. Na pokaz zapraszamy do sali Etiuda.

O 17:30 otwarcie festiwalu, a tuż po nim koncert Wojciecha Staroniewicza „Strange Vacation”. Około 19:45 zapraszamy na otwarcie wystawy pokonkursowej „Malowanie muzyką” w foyer PSM, a o 20:00 – na koncert Babięgo Łata, najnowszej formacji pod kierownictwem liderów: Anny Marii Jopek oraz Piotra Wojtasika.

W sobotę 23 września 2023 r. o godzinie 14:00 zapraszamy do parku miejskiego na otwarcie retrospektywnej wystawy plenerowej „5 lat Victor Young Jazz Festival Mława” połączone z krótką muzyczną wizytówką festiwalu w wykonaniu Kuby Stankiewicza. O 16:00 w foyer Państwowej Szkoły Muzycznej w Mławie odbędzie się koncert młodych muzyków „Dźwiękami Victora

Younga”, a o 17:30 w tym samym miejscu zostaną wręczone nagrody laureatom ogólnopolskich konkursów plastycznego „Malowanie muzyką” i literackiego „Gdzie są skrzypce Younga”.

Sobotnie koncerty rozpocznie o godzinie 18:00 występ międzynarodowego składu Arnona Palty’ego (Izrael), Macieja Sikaly, Sebastiana Frankowskiego i Kuby Stankiewicza (Polska). W przerwie między koncertami zorganizujemy aukcję prac plastycznych dzieci na rzecz Centrum Zdrowia Dziecka. Aukcję poprowadzą prof. Piotr Kaliciński, Ewa Banaś i Andrzej Winiszewski. Festiwal zakończy występ Big Bandu ze Śląska pod kierownictwem Grzegorza Nagórskiego, prawdopodobnie najlepszego big bandu w Europie!

SKĄD POMYSŁ?

Od 5 lat promujemy sztukę wyższą, jazz i przypominamy zapomnianych kompozytorów związanych z Polską. Oczywiście szczególnie naszego patrona – Victora Younga, który wychowywał się w Mławie. Zarówno on, jak również jego koledzy z Warszawskiego Konserwatorium, Bronisław Kaper i Henryk Wars, są niekwestionowanymi mistrzami muzyki filmowej. Po wojnie spotkali się w Hollywood, skomponowali wiele standardów jazzowych, jednak pamięć o nich w Polsce nieco się zatężyła.

Aby ją odzyskać, w 2018 roku Kuba Stankiewicz zaproponował burmistrzowi Sławomirovi Kowalewskiemu zorganizowanie w Mławie – mieście rodzinnym Younga, festiwalu jazzowego.

Od 2019 roku konsekwentnie proponujemy mławskiej publiczności spotkania z muzyką oraz ludźmi jazzu. I przedstawiamy światu Victora Younga, którego historia w ten sposób zatoczyła koło.

DZIĘKUJEMY!

Mławski festiwal to wspólny sukces organizatorów: Miasta Mława, Fundacji For Art, Miejskiego Domu Kultury w Mławie oraz Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Andrzeja Krzanowskiego w Mławie.

Nasze działania są możliwe dzięki współpracy z Narodowym Centrum Kultury, Filmoteką Narodową – Instytutem Audiowizualnym, Powiatem Mławskim oraz dzięki wielu darczyńcom, przedsiębiorcom i osobom prywatnym, które wspierają festiwal finansowo lub rzeczowo (o nich więcej piszemy na drugiej stronie).

Możemy liczyć także na patronów medialnych. Festiwal jest transmitowany na żywo i retransmitowany przez Polskie Radio Radio dla Ciebie. W tym roku medialnie wspierają nas TVP Kultura, Polskie Radio Program Drugi, Jazzpress, Jazz Forum, Jazz FM, Polskie Radio RDC, Wyborcza Płock, Telewizja Mazury, Radio 7, Nasza Mława, Tygodnik Ciechanowski, Portale Mława Press i Mławianin.pl, Nowy Kurier Mławski.

POSTSCRIPTUM

W tym roku w ramach Victor Young Jazz Festival Mława '23 zapraszamy do osobistego doświadczenia muzyki i gry na fortepianie plenerowym, który będzie dostępny od 19 września do 2 października w parku miejskim (piszemy o tym w artykule „Fortepian w parku”).

A FESTIWAL?

Bilety i karnety na Victor Young Jazz Festival Mława '23 są dostępne w kasie MDK-u oraz na stronie biletyna.pl.

MAGDALENA GRZYWACZ



Zabierz festiwal na pamiątkę

Czapka, koszulka, torba, skarpetki – festiwal może ubrać nas od stop do głów. I zadba o dobrą atmosferę muzyczną. W tym roku przygotowaliśmy dla przyjaciół VYJFM nie lada gratkę – płytę z sześcioma utworami z ubiegłorocznej odsłony festiwalu. Kompozycje Victora Younga w wykonaniu gwiazd Victor Young Jazz Festival Mława '22 wybrał Kuba Stankiewicz. Wszystkie gadzety będą do nabycia w sklepiku jazzowym, który otworzymy 22 i 23 września w Państwowej Szkole Muzycznej. Zapraszamy!

DZIĘKUJEMY DARCYŃCOM

Aby realizować nasze muzyczne ambicje, plany i marzenia, potrzebne są wizja, zapał, ciężka praca i... pieniądze. Gdy brakuje tych ostatnich, nawet najpiękniejsze plany nie mogą doczekać się realizacji. Dlatego dziękujemy tym wszystkim, dzięki którym Victor Young Jazz Festival Mława mógł odbyć się w tym roku. Państwa przychyłość dla naszego przedsięwzięcia, sympatia i wsparcie są nieocenione. DZIĘKUJEMY!

- WIPASZ S.A.
- Grupa Cedrob
- SUEZ Woda Sp. z o.o.
- Kambud Inwestycje Sp. z o.o. Sp. k.
- AGRO ARTIM Sp. z o.o.
- ARTIMEX S.A.
- KRUSZ-BET
- ER JOT
- ZAiKS
- ATENDE Industries
- Phoenix Systems
- BUD-MA Danelczyk Małgorzata
- Dusiński Andrzej Usługi Projektowe
- Kupis Ryszard „DOM”
- Piaseccy Ubezpieczenia
- Maria Kozłakiewicz
- Beata Grzemska
- Tańscy Spółka Cywilna
- Drukarnia TINTA
- Piekarnia, Cukiernia Szczepkowsky
- Hotel Mława
- Restauracja Tradycja

Victor Young Jazz Festival Mława '23 jest dofinansowany ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, zrealizowany we współpracy z Narodowym Centrum Kultury, Filmoteką Narodową – Instytutem Audiowizualnym oraz Powiatem Mławskim. Organizatorami wydarzenia są Miasto Mława, Fundacja For Art, Miejski Dom Kultury w Mławie oraz Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. Andrzeja Krzanowskiego w Mławie.



Krótka rozmowa o scenie festiwalowej, muzyce i inspiracjach z liderami formacji Babie Lato – Anną Marią Jopek i Piotrem Wojtasikiem.

BABIE LATO

MUZYKA JEST NIESKONCZONA



Victor Young Jazz Festival Mława ma pięć lat. Można powiedzieć, że wspólnie świętujemy jego pierwsze, okrągłe urodziny. Cieszymy się, że formacja Babie lato wystąpi dla nas, a na festiwalowej scenie zobaczymy jej liderów, Annę Marię Jopek oraz Piotra Wojtasika. Na urodzinach muszą być wspaniali goście. Czy w świecie jazzowym słychać już o mławskim festiwalu?

Piotr Wojtasik: O festiwalu w Mławie słyszałem już trzy lata temu. Wasz dyrektor Kuba Stankiewicz jest ważną postacią w polskim jazzie i jego działania zawsze są widzialne.

Babie lato to nie jest Wasz pierwszy projekt. Kiedy rozpoczęliście współpracę i co w niej jest najważniejsze?

Piotr Wojtasik: Pierwszym i najważniejszym wspólnym projektem był program na jedenastoosobowy skład „Przestworza”. Mamy nadzieję jeszcze go zagrać.

Dość jasno kreśliście podział artystów scenicznych na tych, którzy tworzą to, co chcą i następnie prezentują owoc swej pracy publiczności, oraz na tych, których twórczość jest odpowiedzią na potrzeby odbiorców. Jesteście w pierwszej grupie. Czy uważacie, że muzycy mogą mieć wpływ na kształtowanie gustów muzycznych?

Piotr Wojtasik: Coś takiego jak: kształtowanie gustów to mechanizmy obecne w marketingu i public relations. Dla nas jest ważne, żeby robić to, co się kocha i to, w co się wierzy.

Panie Piotrze, jest pan dyrektorem artystycznym festiwalu Jazz nad Odrą, wydarzenia, które od blisko 60 lat promuje określony gatunek muzyczny. Mławski festiwal jest raczkującym brzdącem, ale

równocześnie jest jednym z najważniejszych wydarzeń kulturalnych w regionie. Czy myśli Pan, że teraz jest dobry klimat na jazz?

Piotr Wojtasik: Na jazz klimat jest zawsze dobry! Nie ma wątpliwości, że jest to forma tzw. sztuki wysokiej. Podobnie jak w pozostałych gatunkach artystycznych, w jakimś sensie jest ludziom niezbędna. Nawet w ciągu ostatnich kilku dekad przypominam sobie momenty, w których pewne środowiska prognozowały „koniec jazzu”. Z dzisiejszej perspektywy widać, że się myliły.

Jazz w dużych ośrodkach to rzecz oczywista, ale czy sztuka wyższa ma szansę wejść „pod strzechy”?

Piotr Wojtasik: Dla mnie taki podział nie istnieje. Od lat koncertuje w różnych ośrodkach, również tych bardzo małych i często muzyka tam wykonywana jest głębiej przeżywana niż w dużych miastach, gdzie koncertów jest wiele.

Niedawno przygotował Pan aranże do piosenek Zbigniewa Wodeckiego i w tym projekcie również Państwo współpracowali. Czy jakiś utwór Wodeckiego stał się dla Was wyjątkowym odkryciem?

Piotr Wojtasik: Odkryciem, to niezbyt fortunne określenie, ale lubimy grać utwór Zbyszka „Zaczynij od Bacha”.

Mława szczeni się swym patronem festiwalowym – Victorem Youngiem. Czy jego kompozycje także Was inspirują?

Piotr Wojtasik: Victor Young w świecie jazzu to klasyka. Jego utwory nie tylko są inspiracją ale często esencją naszych koncertów.

Zapytałam koleżankę, kogo przede wszystkim chce posłuchać, kogo chce zobaczyć na VYJFM '23

i dlaczego. Odpowiedziała: „Anię Jopek. Jest dla mnie kwintesencją muzyki i kobiecości”. Inspiruje Pani kobiety, ale chyba rzadko występuje z nimi w składach. Wydaje się, że niewiele kobiet jest na muzycznej agorze. Jak Pani myśli, dlaczego?

Anna Maria Jopek: Kooperacji muzycznych z kobietami było tyle, że nie dam rady zliczyć! Dwa dni temu śpiewałam w duecie z Izraelską śpiewaczką Noą.

Występowała Pani z wieloma świetnymi artystami. Współpracowała Pani z Teatrem Pieśni Kozła, ze Stingiem, Patem Metheny... czy jest Pani artystką poszukującą?

Anna Maria Jopek: Muzyka jest dla mnie szansą rozwoju. Jest nieskonczona i życie za krótkie a możliwości za małe, żeby choć w małym stopniu zbliżyć się do niej. Miałam i mam dużo szczęścia spotkać niezwykle postaci na swojej muzycznej drodze, różne muzyczne historie i światy, ale gdybym mogła wskazać jedną rzecz wspólną dla najważniejszych w muzyce, tych, od których chciałam się uczyć, powiedziałabym: uważne słuchanie.

Projekt Babie Lato miał premierę w lipcu 2023 roku. Cieszymy się, że nasza publiczność będzie poznawać przygotowany przez Was materiał jako jedna z pierwszych. Co dla nas przygotowaliście?

Anna Maria Jopek: Babie Lato to zespół, więc zagramy nasze utwory, członków zespołu. Kompozycje Piotra i Kubę, ale nie zabraknie wspomnianych wcześniej aranży Piotra do piosenek Zbyszka Wodeckiego, no i oczywiście wspomnienia Victora Younga.

Dziękuję za rozmowę.

ROZMAWIAŁA MAGDALENA GRZYWACZ

Postpandemiczne „Strange Vacation”

Część koncertową tegorocznego festiwalu rozpocznie koncert Wojciecha Staroniewicza z programem „Strange Vacation”. Saksofonistę towarzyszyć będą puźonista Jorgen Bjelkerud, Dominik Bukowski na wibrafonie, Konrad Żolnierek (kontrabas) oraz Przemysław Jarosz (perkusja). „Strange Vacation” to 12. autorska płyta Wojciecha Staroniewicza i repertuar, z którym artysta wystąpi podczas VYJFM '23. Program powstał w pandemicznym 2020 roku. Emocje towarzyszące nam wszystkim w tym trudnym czasie – strach, samotność, zniechęcenie i bunt – mają odzwierciedlenie w materiale, który znalazł się na płycie i który usłyszymy w piątkowy wieczór na scenie Państwowej Szkoły Muzycznej w Mławie. Leader składu zapowiada, że tradycyjnie nie zabraknie w Mławie youngowych dźwięków. Warto być i przekonać się osobiście!

Wojciech Staroniewicz – polski saksofonista i kompozytor. W latach 80. był członkiem Big Bandu Gdańsk pod dyktando Jerzego Partyki, gdzie zasiadał w sekcji saksofonów i podejmował pierwsze próby kompozytorskie. W swojej długoletniej karierze koncertował w większości krajów europejskich oraz na Dalekim Wschodzie. Współpracował z Włodzimierzem Nahornym podczas realizacji jego projektów pt. Fantazja Polska „Nahorny-Karłowicz” i „Nahorny – Chopin Genius Loc”. Występował z norwesko-polską grupą Loud Jazz Band oraz z norweskim pianistą Helge Liemem. Od 2010 roku koncertuje jako solista z Polską Filharmonią Kameralną Sopot Wojciecha Rajskiego.



WOJCIECH STARONIEWICZ Fot. mat. prasowe

Jazz to Young i Gershwin



ARNON PALTY FOT. MAT. PRASOWE

Jedną z gwiazd tegorocznego festiwalu będzie Arnon Palty, profesor Jeruzolimskiej Akademii Muzyki i Tańca. Wystąpi on w sobotę 23 września w składzie z saksofonistą Maciejem Sikałą (w 2022 r. wystąpił w Mławie z formacją Q YA VY), perkusistą Sebastianem Frankiewiczem, (Kuba Stankiewicz Trio 2019 i 2021 – z Grażyną Auguścik) oraz Kubą Stankiewiczem (2019 – Kuba Stankiewicz Trio, 2020 – duet fortepianowy z Andrzejem Jagodzińskim, 2021 – z Grażyną Auguścik, 2022 – z Ricardem Pinheirem, Massimem Cavali mi Eickiem Inekem).

Podczas konferencji prasowej 10 sierpnia br. Arnon Palty połączył się z organizatorami i dziennikarzami poprzez platformę internetową i w swojej wypowiedzi zwrócił uwagę na charakterystyczne cechy kompozycji patrona mławskiego festiwalu. – Victor Young, podobnie jak wielu innych polskich artystów, był Żydem, można to wyczuć w jego muzyce. To, co komponował jest bardzo amerykańskie, ale też bardzo polskie i na pewien sposób także żydowskie. Stawiał na tradycję, co bardzo służy. Kiedy myślimy o jazzie, to myślimy właśnie o Youngu czy Gershwinie – powiedział w trakcie połączenia.

Sobotni koncert Arnona Palty'ego jest w pełni poświęcony Youngowi. W ramach programu „Tribute to Victor Young” usłyszymy znane standardy w aranżacji profesora Jeruzolimskiej Akademii Muzyki i Tańca.

MG

PROF. ARNON PALTY to jeden z najwybitniejszych muzyków izraelskich: kompozytor, aranżer, producent, autor, pedagog, kompozytor jazzowy i multiinstrumentalista. Jest profesorem Jeruzolimskiej Akademii Muzyki i Tańca w Izraelu, gdzie pełni funkcję dziekana Wydziału Muzyki Międzydiscyplinarnej.

Jego obszary specjalizacji obejmują jazz i harmonię tradycyjną, kontrapunkt, zaawansowane kształcenie słuchu, kompozycje jazzową, aranżację i orkiestrację, prowadzenie zespołów oraz prowadzenie różnorodnych seminariów przeglądowych dotyczących muzyki Charlesa Mingusa, korelacji jazzu z impresjonizmem, muzyki Horacego Silvera, Wayne'a Shortera, Duke'a Ellingtona, Theloniousa Monka, Franka Zappya i The Beatles.

Uczy gry na basie, gitarze, kontrabasie, pianinie i puzonie. Brał udział w setkach projektów jazzowych, nagrał kilkadziesiąt płyt, ma na koncie kilka publikacji muzycznych.

5. ROCZNICA – CZAS NA WSPOMINANIE

„5 lat Victor Young Jazz Festival Mława” to wystawa retrospektywna, która 19 września pojawi się w parku miejskim. Jej oficjalnemu otwarciu – 23 września, godzina 14:00 – towarzyszyć będzie jazzowa oprawa oraz promocja katalogu wystawowego.

Na ekspozycji plenerowej zaprezentujemy zdjęcia ośmiorga autorów: Urszuli Adamczyk, Beaty Barwińskiej, Magdaleny Grzywacz, Pawła Koziańskiego, Wioletty Mikucińskiej, Krzysztofa Napierskiego, Mateusza Przybyszewskiego i Kamila Przytułskiego.

Prace powstały w latach 2019–2022 i pokazują szerokie spektrum działań kulturalnych związanych z projektem Victor Young Jazz Festival Mława. Koncerty, konferencje, potańcówka i inne działania okołofestiwalowe inspirowały fotografów, dzięki którym powstał ciekawy zbiór dokumentujący pracę nad organizacją i przebieg festiwalu. Fotografie zostaną wyeksponowane na banerach w oprawie graficznej Sylwka Barwińskiego, który jest również autorem szaty graficznej towarzyszącego wystawie katalogu.

Prawdziwą gratką wernisażu będzie ilustracja muzyczna wykonywana spontanicznie przez goszczących w Mławie muzyków, m.in. Kubę Stankiewicza. O fortepianie i koncertach plenerowych piszemy w tekście „Fortepian w parku”.

MAGDALENA GRZYWACZ

Pytania do Grzegorza Nagórskiego

Basista, tubista, później puzonista i kompozytor. W jaki sposób muzyka zaistniała w Pana życiu? Ile miał Pan lat, gdy zaczął Pan grać?

Muzyki słuchałem od najmłodszych lat, a pierwszym kontaktem z instrumentem, miałem wtedy około 13 lat, była przygoda z orkiestrą dętą z rodzinnego Tczewa. Chciałem być trębaczem, a grałem na tubie. W Liceum Muzycznym w Gdańsku grałem już na puzonie.

Co skłoniło Pana do wyboru instrumentów dętych?

Za namową mojego taty dołączyłem do orkiestry dętej, w rodzinnym Tczewie, i chciałem być trębaczem. Kapelmistrz orkiestry zdecydował, że z moimi predyspozycjami tuba będzie właściwym wyborem. Na puzonie zacząłem grać sam, około pół roku przed egzaminami do Liceum Muzycznego w Gdańsku, w którym spędziłem cztery lata.

Czym muzyka jest dla Pana?

Muzyka jest istotną częścią mojego życia. Sporo czasu poświęcam na ćwiczenie, pisanie muzyki dla własnych zespołów (przez wiele lat kwartet, a od wiosny 2022 r. mój nowy akustyczny kwintet). Ostatnie trzy lata poświęciłem Orkiestrze Jazzowej o nazwie – BIG BAND ŚLĄSKI, z którą wkrótce wracamy do koncertowania.

Czytając Pana biografie, trudno oprzeć się wrażeniu, że jest Pan muzykiem prawie idealnym („prawie” zawiera w sobie margines bezpieczeństwa). Gdziekolwiek się Pan pojawiał, dostrzegano Pana talent i kunszt, nagradzano, proponowano współpracę. Czy jest jakiś przepis na sukces muzyka?

Nie wiem, czy można mówić o recepcji na funkcjonowanie w biznesie muzycznym. Jest to sprawa indywidualna. Ja to po prostu kocham. Wstaję codziennie rano i robię kolejny krok. Ćwiczę, piszę, dzwonię w sprawie koncertów, myślę o programie dla BBS, snuję plany na przyszłość. Jestem również profesorem Wydziału Jazzu Akademii Muzycznej w Katowicach. Lubię uczyć, a szczególnie kontakt ze studentami. Jestem szczęściarzem, że całe życie robię to, co sprawia mi przez cały czas wiele radości. Ekscytuje mnie wszystko, co robię, a bycie na scenie i dzielenie się muzyką z publicznością to coś wyjątkowego.

Jest Pan kierownikiem artystycznym Big Bandu Śląskiego, uznawanego za jedyną profesjonalną orkiestrę jazzową w Polsce. W zespole świetni muzycy, wiele indywidualności. Jak kierować takim gremium?

Od około trzech lat stoję na czele Big Bandu Śląskiego i jestem bardzo dumny. Zawsze uważałem, że mamy potencjał na stworzenie świetnej orkiestry jazzowej i ta formacja jest tego potwierdzeniem. Przez trzy lata działaliśmy przy instytucji z zatrudnieniem na etatach (pół etatu). Niestety w połowie roku uznano, że jedna, etatowa orkiestra jazzowa w naszym kraju to za dużo! Obecnie działamy jako stowarzyszenie BIG BAND ŚLĄSKI i mamy się bardzo dobrze. Nie mniej jednak byłoby dobrze, gdyby znalazł się wspierający big band mecenas, dla którego to co robimy jest również istotne. To świetny zespół, a jego skład tworzą głównie absolwenci Wydziału Jazzu AM Katowice. Są to artyści dla których jazz jest czymś szcze-



gólnym, a ich różnorodne podejście do improwizacji oraz doskonały warsztat orkiestrowy powoduje, że każdy z naszych koncertów jest szczególny. Jesteśmy razem już kilka lat i ciągle odkrywamy nowe rzeczy. Moim zdaniem kluczowymi dla orkiestry są regularna działalność i czerpanie przyjemności ze wspólnego tworzenia muzyki. Zespół brzmi fantastycznie, o czym możecie się państwo przekonać na naszych najbliższych koncertach.

Pełni Pan rolę nie tylko szefa i dyrygenta BBS, ale także jest częścią zespołu, solistą. Jak Pan to godzi?

W orkiestrze jazzowej liderami są zazwyczaj instrumentalisci, którzy znają idiomy i są czynnymi artystami. Prowadzę próby i koncerty, zapowiadam, mówię o muzyce i gram również na puzonie jako solista. Dzięki temu jestem jeszcze bardziej częścią formacji, a kolejny solista to nowy kolor poszerzający brzmienie big bandu.

Co usłyszy mławska publiczność w drugim dniu Victor Young Jazz Festival Mława '23? Czy przygotowaliście Państwo dla nas coś specjalnego?

Na koncercie w Mławie pojawi się kilka utworów z wydanej w 2022 r. płyty „A WIDE SPECTRUM”, utworów mistrzów jazzu, dwie kompozycje napisane przez Victora Younga oraz niespodzianki.

Victor Young, choć obecny w repertuarze jazzmanów, przez lata nie był identyfikowany jako kompozytor znanych standardów jazzowych. Czy wcześniej grywali Panowie Younga? Czy Pan grał Younga?

Bardzo się cieszę, że dzięki Kubie Stankiewiczowi, który jest moim przyjacielem od wielu lat, wszyscy dowiedzieliśmy się więcej o tym wybitnym kompozytorze. Ja, ostatnimi czasy, poznałem wiele nieznanymi mi wcześniej kompozycji tego doskonałego, uznanego jednak bardziej w Ameryce, kompozytora. Kompozycje które grywałem już na koncertach, to m.in.: „Stella By Starlight”, „My Foolish Heart”, „When I Fall In Love”, „Beautiful Love”.

Jaki utwór patrona naszego festiwalu ceni Pan najbardziej? Który jest Pana ulubionym i dlaczego?

Trudno wybrać jeden, ale jeśli muszę, to byłaby „Stella By Starlight”, który słyszałem pierwszy raz dawno temu w interpretacji kwintetu Milesa Davis'a z Johnem Coltrane'em i Billem Evans'em. Mam w głowie interpretacje wielu mistrzów, piękną melodię oraz harmonię pozwalającą kreować solo w wielu różnych kierunkach. Lubię wracać do tego utworu.

Dziękuję za rozmowę.

ROZMAWIAŁA MAGDALENA GRZYWACZ



EUGENIUSZ BODO JAKO MAE WEST I JÓZEF ORWID (PO PRAWIEJ),
W FILMIE „PIĘTRO WYŻEJ” Z 1937 R. ŹRÓDŁO: WIKIPEDIA



ANDRZEJ WINISZEWSKI

„Piętro wyżej” czyli jak rodził się swing!

Film Leona Trystana „Piętro wyżej” (1937) to jedna z najlepszych komedii polskiej kinematografii okresu dwudziestolecia międzywojennego. Jej wartość to nie tylko jednak znakomite aktorstwo (znakomity Eugeniusz Bodo w roli Henryka Pączka), pomysły scenariusza i profesjonalna realizacja całości dzieła, ale także muzyka Henryka Warsa. To na potrzeby ścieżki muzycznej tego filmu powstały jedne z jego najpopularniejszych przebojów stworzone wraz z autorem tekstów Emanuelem Schlechterem: „Sexappeal to nasza broń kobieca” i „Umówiłem się z nią na dziewięć”. Film, o którym mówi się czasem „filmowy musical”, dzięki świetnej muzyce zdobył w ówczesnym czasie, szybko rozwijającej się polskiej kinematografii, ogromną popularność. Niestety wybuch II wojny światowej uniemożliwił rozwój również i tego nurtu polskiej kultury.

Doskonale poprowadzona intryga opowiada historię na wzór popularnych postaci Pawła i Gawła znanych z bajki Fredry. Henryk Pączek i Hipolit Pączek to sąsiedzi, którzy „w jednym stoją domu”. Obaj interesują się muzyką, tyle że mają absolutnie w tym względzie skrajnie upodobania. Henryk to rozrywkowy (swingowy!) pianista i kompozytor, Hipolit natomiast to wielbiciel klasycznych fraz

i melodyjnych menuetów. Zderzenie ich postaw, artystycznych zainteresowań i charakterów powoduje, że oglądamy na ekranie nie tylko zabawne perypetie głównych bohaterów, ale także autentyczny konflikt dwóch muzycznych światów, z których jeden, ten rozrywkowy, dopiero co się rozwijał i walczył o swoje zasłużone miejsce w historii polskiej kultury.

Do tego filmowego projektu potrzebny był zatem wyjątkowy kompozytor, wyczulony na nowe trendy w muzycznej rozrywce, jednocześnie z szacunkiem podchodzący do wielowiekowej tradycji muzycznych salonów. Henryk Wars nie miał sobie w tym względzie równych. Skomponował świetnie brzmiącą muzykę, która momentami wprost odnosi się do wówczas jeszcze raczkującej, ale jednak już zauważalnej konwencji swingującego, improwizującego jazz-bandu. „Piętro wyżej” to zatem nie tylko dobrze skrojone rozrywkowe kino, ale także swoisty dokument i zwiastun rodzącego się w Polsce, choć w pełni rozkwitnie on dopiero po Wojnie, muzycznego gatunku jakim jest jazz.

Na pokaz filmu zapraszamy 22 września, o 15:00 w Państwowej Szkole Muzycznej w Mławie w sali Etiuda.

ANDRZEJ WINISZEWSKI

YOUNG WRACA DO MŁAWY

Czy Young marzył o powrocie do Polski? Tego nie wiemy. Zmarł w 1956 roku jako Amerykanin z urodzenia i z wyboru. Dziś jesteśmy dumni z jego polskich oraz mławskich korzeni i cieszymy się, że pamięć o Youngu oraz jego twórczości wracają do nas. Rozpoznawalne i budzące niezmiennie dobre emocje utwory stają się inspiracją dla kolejnych artystów. A kim był Young?



Victor Young urodził się w Chicago w 1899 roku jako Abe Jabłoń w rodzinie pochodzących z Mławy polskich Żydów.

Po przedwczesnej śmierci matki, ojciec wysłał go wraz siostrą do dziadków, którzy mieszkali w Mławie. Z tego okresu zachowało się zdjęcie młodziutkiego kompozytora w otoczeniu rodziny od strony matki, Rose Segal. Dziadkowie Younga przed pierwszą wojną światową byli właścicielami dobrze prosperującego browaru w Mławie przy ul. Browarnej i zapewnili wnukom odpowiednią edukację.



Od dzieciństwa Abe wykazywał niezwykły talent muzyczny. Rozpoczął grę na skrzypcach w wieku 6 lat, dlatego po ukończeniu mławskiego gimnazjum kontynuował naukę w Konserwatorium Warszawskim. Grę na skrzypcach studiował u Stanisława Barcewicza, a kompozycję u Romana Stałkowskiego (podobnie jak Henryk Wars). Już jako Abe Young – zadebiutował w Filharmonii Warszawskiej, a następnie ten znakomity skrzypek koncertował w Sankt Petersburgu dla cara Mikołaja II. Kiedy w Rosji wybu-

chła rewolucja, Young wrócił do Warszawy. Dokończył studia w konserwatorium i był świadkiem odzyskiwania niepodległości przez Polskę. W 1920 r. wyjechał do Paryża, a stamtąd do Stanów Zjednoczonych. Nigdy nie wrócił do Europy.

Praca kompozytorska stała się jego pasją. Napisał muzykę do ponad 300 filmów. 22 razy był nominowany do Oscara, ostatecznie w 1957 roku Akademia przyznała mu nagrodę pośmiertnie, za muzykę do filmu „W 80 dni dookoła świata” z 1956 r. Wcześniej, w 1952 roku, odebrał Złoty Glob za muzykę do filmu „Wrześniowa przygoda”, a w 1955 roku nagrodę Emmy za najlepszą muzykę w telewizyjnym programie dramatycznym lub rewiowym za „Light’s Diamond Jubilee” z 1954.

Zdobyta w Polsce wiedza i hollywoodzkie doświadczenie zaowocowały wieloma świetnymi utworami. – Napisany w latach 40. Koncert fortepianowy brzmi nie gorzej niż „Błękitna Rapsodia” George’a Gershwina – zapewnia Kuba Stankiewicz.

Kilka z melodii Younga zyskało status przebojów, a chętnie sięgający po nie jazzmani zapewnili tym utworom nieśmiertelność. Najlepszym przykładem jest piosenka „Stella by Starlight” z filmu „The Uninvited” z 1944 r. Miles Davis, który miał wówczas 18 lat i polubił ten utwór, być może zdobywał na nim swoje pierwsze szlify. Na pewno wiemy, że z czasem „Stella by Starlight” stała się jego znakiem rozpoznawczym.

Przez 4 lata Victor Young Jazz Festival Mława utwór ten słyszeliśmy kilkakrotnie w ciekawych aranżacjach, ostatnio – w 2022 roku – zagrał go dla nas Ricardo Penheiro, Massimo Cavalli i Eric Ineke. Przed nami piąty festiwal i nowe odsłony starych kompozycji. Young wraca do Mławy znów z tarzą.

MAGDALENA GRZYWACZ

FULCO

Fortepian w parku. Otwórzmy się na muzykę!

Cadenza



FOT. MAT. PRASOWE

Trudno nie zauważyć, że od kilku lat w mieście dzieje się coś nowego w zakresie kultury muzycznej. Victor Young Jazz Festival Mława nie ogranicza się do sal koncertowych. W przestrzeni miasta widzimy plakaty, banery, wystawy plenerowe. W tym roku idziemy krok dalej – stawiamy w parku fortepian zgodnie z ideą „Muzyka dla każdego”!

Miasto nawiązało kontakt z firmą Fulco i wypożyczyło od niej fortepian plenerowy marki Cadenza. Jest to jeden z nielicznych instrumentów w Polsce, który jest przystosowany do gry w warunkach zewnętrznych. Fortepian ustawimy na placu przed pomnikiem Marszałka Józefa Piłsudskiego. Będzie dostępny dla wszystkich, którzy z szacunkiem do tego instrumentu będą chcieli zagrać jakiś utwór lub odbyć pierwsze, bliskie spotkanie z fortepianem, wydobywając z niego dźwięk. – Zależy nam, aby Victor Young Jazz Festival Mława stał się przyczynkiem do szerokiej promocji muzyki i edukacji muzycznej. Mamy w mieście szkołę muzyczną I i II stopnia, w Mławie mieszka wielu utalentowanych ludzi i tacy, którzy ten talent mogą w sobie dopiero odkryć. Liczymy, że plenerowy fortepian może im w tym pomóc – wyjaśnia

Magdalena Grzywacz, szefowa Wydziału Komunikacji Społecznej i Medialnej Urzędu Miasta Mława.

Burmistrz Sławomir Kowalewski zaprosił do współpracy uczniów i nauczycieli Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Andrzeja Krzanowskiego w Mławie, którzy każdego dnia – między 19 września a 1 października – będą występować w parku, prezentując minirecitale fortepianowe. Usłyszymy zarówno młodych adeptów sztuki muzycznej, jak i zaawansowanych muzyków, którzy sięgną po bardziej wyrafinowany repertuar. Zapraszamy na recitale w pogodne dni o godzinie 17:00.

Wśród muzyków znajdują się m.in. Aniela Gulińska, Martyna Bieglecka i Malwina Dobrzeńska z klasy Anny Gwardy oraz Maja Orkwiszewska i Szymon Breński z klasy p. Joanny Makijonko.

Jazz płynący z fortepianu usłyszymy z sobotą 23 września br. ok. godziny 14:00, tuż po otwarciu plenerowej wystawy retrospektywnej „5 lat Victor Young Jazz Festival Mława”. Za klawiaturą plenerowego instrumentu usiądzie Kuba Stankiewicz, dyrektor artystyczny festiwalu. Usłyszymy nieśmiertelne kompozycje Victora Younga w nowej aranżacji i w nowej scenarii.



PĘTLA WÓJTOSTWO - PĘTLA TURYSTYCZNA

LINIA NR 1

KIERUNEK: PĘTLA TURYSTYCZNA														
km	Przystanek	kurs 1	kurs 2	kurs 3	kurs 4	kurs 5	kurs 6	kurs 7	kurs 8	kurs 9	kurs 10	kurs 11	kurs 12	kurs 13
0,0	Pętla Wójtostwo	06:20	07:12	08:12	09:12	10:12	12:12	13:12	14:12	15:12	16:12	17:12	18:12	20:12
0,4	Wójtostwo/Dobra	06:21	07:13	08:13	09:13	10:13	12:13	13:13	14:13	15:13	16:13	17:13	18:13	20:13
0,7	Wójtostwo/Torfa Załęskiego	06:22	07:14	08:14	09:14	10:14	12:14	13:14	14:14	15:14	16:14	17:14	18:14	20:14
1,0	Żołnierzy 80 Pułku Piechoty	06:23	07:15	08:15	09:15	10:15	12:15	13:15	14:15	15:15	16:15	17:15	18:15	20:15
1,3	Padlewskiego ZUS	06:24	07:16	08:16	09:16	10:16	12:16	13:16	14:16	15:16	16:16	17:16	18:16	20:16
1,7	Stary Rynek	06:26	07:18	08:18	09:18	10:18	12:18	13:18	14:18	15:18	16:18	17:18	18:18	20:18
2,8	Płocka	06:28	07:20	08:20	09:20	10:20	12:20	13:20	14:20	15:20	16:20	17:20	18:20	20:20
3,4	Powstańców Styczniowych	06:29	07:21	08:21	09:21	10:21	12:21	13:21	14:21	15:21	16:21	17:21	18:21	20:21
3,8	OKM - pasaż	06:31	07:23	08:23	09:23	10:23	12:23	13:23	14:23	15:23	16:23	17:23	18:23	20:23
4,1	OKM - kościół	06:33	07:24	08:24	09:24	10:24	12:24	13:24	14:24	15:24	16:24	17:24	18:24	20:24
4,8	Zachodnia	06:36	07:26	08:26	09:26	10:26	12:26	13:26	14:26	15:26	16:26	17:26	18:26	20:26
5,3	Kościuszki	06:38	07:28	08:28	09:28	10:28	12:28	13:28	14:28	14:28	16:28	17:28	18:28	20:28
6,0	Kopernika	06:40	07:30	08:30	09:30	10:30	12:30	13:30	14:30	15:30	16:30	17:30	18:30	20:30
6,4	Kopernika - Pływalnia	06:41	07:32	08:32	09:32	10:32	12:32	13:32	14:32	15:32	16:32	17:32	18:32	20:32
7,3	Marszałkowska - parking	06:43	07:34	08:34	09:34	10:34	12:34	13:34	14:34	15:34	16:34	17:34	18:34	20:34
8,1	Szpitalna-Wojska Polskiego	06:45	07:36	08:36	09:36	10:36	12:36	13:36	14:36	15:36	16:36	17:36	18:36	20:36
8,3	Szpitalna - Szpital	06:46	07:37	08:37	09:37	10:37	12:37	13:37	14:37	15:37	16:37	17:37	18:37	20:37
8,6	Szpitalna - Osiedle Młodych	06:47	07:38	08:38	09:38	10:38	12:38	13:38	14:38	15:38	16:38	17:38	18:38	20:38
9,0	Piłsudskiego - MHS	06:49	07:40	08:40	09:40	10:40	12:40	13:40	14:40	15:40	16:40	17:40	18:40	20:40
9,6	Napoleońska - Akacyjowa	06:50	07:41	08:41	09:41	10:41	12:41	13:41	14:41	15:41	16:41	17:41	18:41	20:41
10,0	Napoleońska - Kościół	06:51	07:42	08:42	09:42	10:42	12:42	13:42	14:42	15:42	16:42	17:42	18:42	20:42
10,2	Graniczna ZPO nr 2 przyjazd	06:52	07:43	08:43	09:43	10:43	12:43	13:43	14:43	15:43	16:43	17:43	18:43	20:43
10,2	Graniczna ZPO nr 2 odjazd	06:53	07:45	08:45	09:45	10:45	12:45	13:45	14:45	15:45	16:45	17:45	18:45	20:45
10,4	Napoleońska - Kościół	06:54	07:46	08:46	09:46	10:46	12:46	13:46	14:46	15:46	16:46	17:46	18:46	20:46
10,9	Kościelna	06:55	07:47	08:47	09:47	10:47	12:47	13:47	14:47	15:47	16:47	17:47	18:47	20:47
12,1	Dworzec PKP	06:58	07:50	08:50	09:50	10:50	12:50	13:50	14:50	15:50	16:50	17:50	18:50	20:50
12,7	Gdyńska - LOK	07:00	07:52	08:52	09:52	10:52	12:52	13:52	14:52	15:52	16:52	17:52	18:52	20:52
14,4	Pętla Turystyczna	07:02	07:55	08:55	09:55	10:55	12:55	13:55	14:55	15:55	16:55	17:55	18:55	20:55

KIERUNEK: PĘTLA WÓJTOSTWO														
km	Przystanek	kurs 1	kurs 2	kurs 3	kurs 4	kurs 5	kurs 6	kurs 7	kurs 8	kurs 9	kurs 10	kurs 11	kurs 12	kurs 13
0,0	Pętla Turystyczna	06:15	07:15	08:15	09:15	10:15	11:15	13:00	14:15	15:15	16:15	17:15	18:15	19:15
1,7	Gdyńska - LOK	06:17	07:17	08:17	09:17	10:17	11:17	13:02	14:17	15:17	16:17	17:17	18:17	19:17
2,7	Dworzec PKP	06:20	07:20	08:20	09:20	10:20	11:20	13:05	14:20	15:20	16:20	17:20	18:20	19:20
3,9	Kościelna	06:23	07:23	08:23	09:23	10:23	11:23	13:08	14:23	15:23	16:23	17:23	18:23	19:23
4,2	Graniczna ZPO nr 2 przyjazd	06:24	07:24	08:24	09:24	10:24	11:24	13:09	14:24	15:24	16:24	17:24	18:24	19:24
4,2	Graniczna ZPO nr 2 odjazd	06:25	07:25	08:25	09:25	10:25	11:25	13:10	14:25	15:25	16:25	17:25	18:25	19:25
4,4	Napoleońska - Kościół	06:26	07:26	08:26	09:26	10:26	11:26	13:11	14:26	15:26	16:26	17:26	18:26	19:26
4,8	Napoleońska - Akacyjowa	06:27	07:27	08:27	09:27	10:27	11:27	13:12	14:27	15:27	16:27	17:27	18:27	19:27
5,4	Piłsudskiego - MHS	06:28	07:28	08:28	09:28	10:28	11:28	13:13	14:28	15:28	16:28	17:28	18:28	19:28
5,8	Szpitalna - Osiedle Młodych	06:29	07:29	08:29	09:29	10:29	11:29	13:14	14:29	15:29	16:29	17:29	18:29	19:29
6,1	Szpitalna - Szpital	06:30	07:30	08:30	09:30	10:30	11:30	13:15	14:30	15:30	16:30	17:30	18:30	19:30
6,4	Szpitalna- Wojska Polskiego	06:31	07:31	08:31	09:31	10:31	11:31	13:16	14:31	15:31	16:31	17:31	18:31	19:31
7,1	Marszałkowska - parking	06:33	07:33	08:33	09:33	10:33	11:33	13:18	14:33	15:33	16:33	17:33	18:33	19:33
8,0	Kopernika - Pływalnia	06:35	07:35	08:35	09:35	10:35	11:35	13:21	14:35	15:35	16:35	17:35	18:35	19:35
8,4	Kopernika	06:36	07:36	08:36	09:36	10:36	11:36	13:22	14:36	15:36	16:36	17:36	18:36	19:36
9,1	Kościuszki	06:38	07:38	08:38	09:38	10:38	11:38	13:24	14:38	15:38	16:38	17:38	18:38	19:38
9,7	Zachodnia	06:40	07:40	08:40	09:40	10:40	11:40	13:26	14:40	15:40	16:40	17:40	18:40	19:40
10,3	OKM - Kościół	06:42	07:42	08:42	09:42	10:42	11:42	13:28	14:42	15:42	16:42	17:42	18:42	19:42
10,6	OKM - pasaż	06:43	07:43	08:43	09:43	10:43	11:43	13:29	14:43	15:43	16:43	17:43	18:43	19:43
11,0	Powstańców Styczniowych	06:45	07:45	08:45	09:45	10:45	11:45	13:31	14:45	15:45	16:45	17:45	18:45	19:45
11,6	Płocka	06:47	07:47	08:47	09:47	10:47	11:47	13:33	14:47	15:47	16:47	17:47	18:47	19:47
12,0	Stary Rynek	06:49	07:49	08:49	09:49	10:49	11:49	13:35	14:49	15:49	16:49	17:49	18:49	19:49
12,8	Padlewskiego ZUS	06:51	07:51	08:51	09:51	10:51	11:51	13:37	14:51	15:51	16:51	17:51	18:51	19:51
13,0	Szkolna	06:52	07:52	08:52	09:52	10:52	11:52	13:38	14:52	15:52	16:52	17:52	18:52	19:52
13,4	Wójtostwo/Torfa Załęskiego	06:53	07:53	08:53	09:53	10:53	11:53	13:39	14:53	15:53	16:53	17:53	18:53	19:53
13,7	Wójtostwo/Dobra	06:54	07:54	08:54	09:54	10:54	11:54	13:40	14:54	15:54	16:54	17:54	18:54	19:54
14,1	Pętla Wójtostwo	06:55	07:55	08:55	09:55	10:55	11:55	13:41	14:55	15:55	16:55	17:55	18:55	19:55

Objaśnienie: w dni powszednie wszystkie kursy, w soboty, niedziele i święta tylko kursy oznaczone na żółto

ROZKŁAD JAZDY OBOWIĄZUJE
OD 01.01.2020 R.

MKM
MŁAWSKA KOMUNIKACJA
MIEJSKA

ROZKŁAD JAZDY

LINIA NR 1

WWW.MLAWA.PL



LINIA NR 2

PĘTLA SZREŃSKA - PĘTLA ŻUROMIŃSKA

ROZKŁAD JAZDY OBOWIĄZUJE
OD 09.06.2022 R.

MKM

MŁAWSKA KOMUNIKACJA
MIEJSKA

ROZKŁAD JAZDY

LINIA NR 2

WWW.MLAWA.PL

KIERUNEK: PĘTLA ŻUROMIŃSKA

km	Przystanek	kurs 1	kurs 2	kurs 3	kurs 4	kurs 5	kurs 6	kurs 7
0,0	Pętla Szreńska	07:00	08:00	10:00	12:00	13:00	14:00	16:05
0,3	Kalkówka	07:01	08:01	10:01	12:01	13:01	14:01	16:06
0,8	Podmiejska Wiadukt	07:02	08:02	10:02	12:02	13:02	14:02	16:07
1,7	Banku Miast	07:03	08:03	10:03	12:03	13:03	14:03	16:08
2,0	Bednarska	07:04	08:04	10:04	12:04	13:04	14:04	16:09
2,2	Andersa	07:05	08:05	10:05	12:04	13:05	14:05	16:10
2,6	Płocka - Baczyńskiego	07:06	08:06	10:06	12:06	13:06	14:06	16:11
3,0	Płocka przyjazd	07:07	08:07	10:07	12:07	13:07	14:07	16:12
3,7	Płocka odjazd	07:08	08:08	10:08	12:08	13:08	14:08	16:13
4,2	Płocka - Baczyńskiego	07:09	08:09	10:09	12:09	13:09	14:09	16:14
4,8	Płocka	07:10	08:10	10:10	12:10	13:10	14:10	16:15
5,3	Stary Rynek	07:13	08:13	10:13	12:13	13:13	14:13	16:18
6,1	Żwirki	07:15	08:15	10:15	12:15	13:15	14:15	16:20
6,6	Piłsudskiego - Matejki	07:16	08:16	10:16	12:16	13:16	14:16	16:21
7,1	Piłsudskiego - MHS	07:18	08:18	10:18	12:18	13:18	14:18	16:23
7,7	Napoleońska - Akacyjowa	07:20	08:20	10:20	12:20	13:20	14:20	16:25
8,1	Napoleońska - Kościół	07:21	08:21	10:21	12:21	13:21	14:21	16:26
8,3	Graniczna ZPO nr 2	07:22	08:22	10:22	12:22	13:22	14:22	16:27
9,0	Kościelna	07:24	08:24	10:24	12:24	13:24	14:24	16:29
10,1	Dworzec PKP	07:26	08:26	10:26	12:26	13:26	14:26	16:31
10,8	Żuromińska	07:27	08:27	10:27	12:27	13:27	14:27	16:32
11,3	Pętla Żuromińska	07:28	08:28	10:28	12:28	13:28	14:28	16:33

KIERUNEK: PĘTLA SZREŃSKA

km	Przystanek	kurs 1	kurs 2	kurs 3	kurs 4	kurs 5	kurs 6
0,0	Pętla Żuromińska	07:30	08:30	10:30	12:30	13:30	14:30
0,5	Żuromińska	07:31	08:31	10:31	12:31	13:31	14:31
1,2	Dworzec PKP	07:33	08:33	10:33	12:33	13:33	14:33
2,3	Kościelna	07:36	08:36	10:36	12:36	13:36	14:36
2,7	Graniczna ZPO nr 2	07:37	08:37	10:37	12:37	13:37	14:37
2,9	Napoleońska - Kościół	07:38	08:38	10:38	12:38	13:38	14:38
3,3	Napoleońska - Akacyjowa	07:39	08:39	10:39	12:39	13:39	14:39
3,9	Piłsudskiego - MHS	07:41	08:41	10:41	12:41	13:41	14:41
4,9	Żwirki	07:44	08:44	10:44	12:44	13:44	14:44
5,5	Stary Rynek	07:46	08:46	10:46	12:46	13:46	14:46
6,2	Płocka	07:47	08:47	10:47	12:47	13:47	14:47
6,8	Płocka - Baczyńskiego	07:48	08:48	10:48	12:48	13:48	14:48
7,3	Płocka przyjazd	07:49	08:49	10:49	12:49	13:49	14:49
8,0	Płocka odjazd	07:50	08:50	10:50	12:50	13:50	14:50
8,4	Płocka - Baczyńskiego	07:51	08:51	10:51	12:51	13:51	14:51
8,8	Andersa	07:52	08:52	10:52	12:52	13:52	14:52
9,0	Bednarska	07:53	08:53	10:53	12:53	13:53	14:53
9,3	Banku Miast	07:54	08:54	10:54	12:54	13:54	14:54
10,2	Podmiejska Wiadukt	07:55	08:55	10:55	12:55	13:55	14:55
10,7	Kalkówka	07:56	08:56	10:56	12:56	13:56	14:56
11,0	Pętla Szreńska	07:57	08:57	10:57	12:57	13:57	14:57

Objaśnienie: kursuje tylko w dni powszednie

ROZKŁAD JAZDY MKM ONLINE:

WWW.MPDM.MLAWA.PL/MKM



PĘTLA KRAJEWO - PĘTLA NOWOWIEJSKA

LINIA NR 3



ZE WZGLĘDU NA PROWADZONE INWESTYCJE DROGOWE PRZYSTANEK NA UL. BATOREGO JEST WYŁĄCZONY DO ODWOŁANIA

KIERUNEK: PĘTLA NOWOWIEJSKA							
km	Przystanek	kurs 1	kurs 2	kurs 3	kurs 4	kurs 5	kurs 6
0,0	Pętla Krajevo	07:04	09:04	11:04	13:04	15:04	17:04
3,9	Piekielko wjazd	07:08	09:08	11:08	13:08	15:08	17:08
4,5	Piekielko centrum	07:09	09:09	11:09	13:09	15:09	17:09
5,1	Piekielko wjazd	07:10	09:10	11:10	13:10	15:10	17:10
8,3	Studzieniec - Podborna	07:15	09:15	11:15	13:15	15:15	17:15
8,8	Studzieniec - Brzozowa	07:16	09:16	11:16	13:16	15:16	17:16
9,4	Studzieniec - Marszałkowska	07:17	09:17	11:17	13:17	15:17	17:17
10,1	Mechaników	07:19	09:19	11:19	13:19	15:19	17:19
10,5	Napoleońska - Jasna	07:21	09:21	11:21	13:21	15:21	17:21
11,0	Graniczna ZPO nr 2 przyjazd	07:22	09:22	11:22	13:22	15:22	17:22
11,0	Graniczna ZPO nr 2 odjazd	07:25	09:25	11:25	13:25	15:25	17:25
11,2	Napoleońska - Kościół	07:26	09:26	11:26	13:26	15:26	17:26
11,9	Piłsudskiego - Brukowa	07:28	09:28	11:28	13:28	15:28	17:28
12,9	Dworzec PKP	07:30	09:30	11:30	13:30	15:30	17:30
13,3	Moniuszki	07:31	09:31	11:31	13:31	15:31	17:31
14,1	Batorego	07:32	09:32	11:32	13:32	15:32	17:32
14,5	Dworcowa - Grzybowa	07:33	09:33	11:33	13:33	15:33	17:33
14,8	Batalionów Chłopskich	07:34	09:34	11:34	13:34	15:34	17:34
15,3	Batalionów Chłopskich - Łomia	07:35	09:35	11:35	13:35	15:35	17:35
15,6	Podmiejska	07:36	09:36	11:36	13:36	15:36	17:36
16,4	Banku Miast	07:37	09:37	11:37	13:37	15:37	17:37
16,6	Bednarska	07:38	09:38	11:38	13:38	15:38	17:38
16,9	Radosna	07:39	09:39	11:39	13:39	15:39	17:39
17,3	Sienkiewicza Szkoła Muzyczna	07:40	09:40	11:40	13:40	15:40	17:40
17,5	Sienkiewicza Park	07:41	09:41	11:41	13:41	15:41	17:41
18,0	Żwirki	07:43	09:43	11:43	13:43	15:43	17:43
18,6	Stary Rynek przyjazd	07:45	09:45	11:45	13:45	15:45	17:45
18,6	Stary Rynek odjazd	07:48	09:48	11:48	13:48	15:48	17:48
19,0	Cmentarz Parafialny	07:49	09:49	11:49	13:49	15:49	17:49
19,6	Cmentarz Komunalny	07:51	09:51	11:51	13:51	15:51	17:51
20,1	Rondo Solidarności	07:52	09:52	11:52	13:52	15:52	17:52
20,8	Nowowiejska	07:54	09:54	11:54	13:54	15:54	17:54
21,6	Pętla Nowowiejska	07:55	09:55	11:55	13:55	15:55	17:55

KIERUNEK: PĘTLA KRAJEWO							
km	Przystanek	kurs 1	kurs 2	kurs 3	kurs 4	kurs 5	kurs 6
0,0	Pętla Nowowiejska	08:05	10:05	12:05	14:05	16:05	18:05
0,8	Nowowiejska	08:06	10:06	12:06	14:06	16:06	18:06
1,5	Rondo Solidarności	08:08	10:08	12:08	14:08	16:08	18:08
2,0	Cmentarz Komunalny	08:10	10:10	12:10	14:10	16:10	18:10
2,6	Cmentarz Parafialny	08:12	10:12	12:12	14:12	16:12	18:12
3,1	Stary Rynek przyjazd	08:14	10:14	12:14	14:14	16:14	18:14
3,1	Stary Rynek odjazd	08:17	10:17	12:17	14:17	16:17	18:17
3,7	Żwirki	08:20	10:20	12:20	14:20	16:20	18:20
4,2	Sienkiewicza Park	08:22	10:22	12:22	14:22	16:22	18:22
4,4	Sienkiewicza Szkoła Muzyczna	08:23	10:23	12:23	14:23	16:23	18:23
4,8	Radosna	08:25	10:25	12:25	14:25	16:25	18:25
5,0	Bednarska	08:26	10:26	12:26	14:26	16:26	18:26
5,3	Banku Miast	08:27	10:27	12:27	14:27	16:27	18:27
6,1	Podmiejska	08:28	10:28	12:28	14:28	16:28	18:28
6,4	Batalionów Chłopskich - Łomia	08:29	10:29	12:29	14:29	16:29	18:29
6,9	Batalionów Chłopskich	08:30	10:30	12:30	14:30	16:30	18:30
7,2	Dworcowa - Grzybowa	08:31	10:31	12:31	14:31	16:31	18:31
7,6	Batorego	08:32	10:32	12:32	14:32	16:32	18:32
8,4	Moniuszki	08:33	10:33	12:33	14:33	16:33	18:33
8,8	Dworzec PKP	08:34	10:34	12:34	14:34	16:34	18:34
9,8	Piłsudskiego - Brukowa	08:36	10:36	12:36	14:36	16:36	18:36
10,5	Napoleońska - Kościół	08:38	10:38	12:38	14:38	16:38	18:38
10,7	Graniczna ZPO nr 2 przyjazd	08:39	10:39	12:39	14:39	16:39	18:39
10,7	Graniczna ZPO nr 2 odjazd	08:45	10:45	12:45	14:45	16:45	18:45
11,4	Napoleońska - Jasna	08:47	10:47	12:47	14:47	16:47	18:47
11,8	Mechaników	08:48	10:48	12:48	14:48	16:48	18:48
12,5	Studzieniec - Marszałkowska	08:49	10:49	12:49	14:49	16:49	18:49
13,1	Studzieniec - Brzozowa	08:50	10:50	12:50	14:50	16:50	18:50
13,6	Studzieniec - Podborna	08:51	10:51	12:51	14:51	16:51	18:51
16,8	Piekielko wjazd	08:56	10:56	12:56	14:56	16:56	18:56
17,4	Piekielko centrum	08:57	10:57	12:57	14:57	16:57	18:57
18,0	Piekielko wjazd	08:58	10:58	12:58	14:58	16:58	18:58
21,9	Pętla Krajevo	09:01	11:01	13:01	15:01	17:01	19:01

Objaśnienie: w dni powszednie wszystkie kursy, w soboty, niedziele i święta tylko kursy oznaczone na żółto

ROZKŁAD JAZDY OBOWIĄDUJE
OD 17.06.2021 R.

MKM
MŁAWSKA KOMUNIKACJA
MIEJSKA

ROZKŁAD JAZDY

LINIA NR 3

WWW.MLAWA.PL



LINIA NR 4

PĘTLA CEGIELNIA - PĘTLA KOLEJOWA

ROZKŁAD JAZDY OBOWIĄDUJE
OD 11.04.2022 R.

MKM

MŁAWSKA KOMUNIKACJA
MIEJSKA

ROZKŁAD JAZDY

LINIA NR 4

WWW.MLAWA.PL

i ZE WZGLĘDU NA PROWADZONE INWESTYCJE DROGOWE PRZYSTANEK NA UL. BATOREGO JEST WYŁĄCZONY DO ODWOŁANIA

KIERUNEK: PĘTLA KOLEJOWA							
km	Przystanek	kurs 1	kurs 2	kurs 3	kurs 4	kurs 5	kurs 6
0,0	Pętla Cegielnia	06:15	07:30	10:00	12:20	14:25	15:35
0,6	Cegielnia - Piaskowa	06:17	07:32	10:02	12:22	14:27	15:37
2,7	Warszawska - Topolowa	06:22	07:37	10:07	12:27	14:32	15:42
3,4	Warszawska - PWSZ (PUZ)	06:25	07:40	10:10	12:30	14:35	15:45
4,0	Warszawska - Smolarnia	06:26	07:41	10:11	12:31	14:36	15:46
4,4	Stary Rynek	06:28	07:43	10:13	12:33	14:38	15:48
5,2	Grzebskiego	06:30	07:45	10:15	12:35	14:40	15:50
5,7	Powstańców Styczniowych	06:31	07:46	10:16	12:36	14:41	15:51
6,3	Sienkiewicza	06:33	07:48	10:18	12:38	14:43	15:53
7,4	Aleja Świętego Wojciecha	06:34	07:49	10:19	12:39	14:44	15:54
8,5	Kościuszki	06:35	07:50	10:20	12:40	14:45	15:55
8,9	Zuzanny Morawskiej	06:37	07:52	10:22	12:42	14:47	15:57
9,3	Piłsudskiego - MHS	06:39	07:54	10:24	12:44	14:49	15:59
9,8	Piłsudskiego - PUP	06:40	07:55	10:25	12:45	14:50	16:00
10,0	Piłsudskiego - Brukowa	06:41	07:56	10:26	12:46	14:51	16:01
11,9	Dworzec PKP	06:44	07:59	10:29	12:49	14:54	16:04
12,3	Moniuszki	06:45	08:00	10:30	12:50	14:55	16:05
13,1	Batorego	06:47	08:02	10:32	12:52	14:57	16:07
13,5	Dworcowa - Grzybowa	06:48	08:03	10:33	12:53	14:58	16:08
14,3	Pętla Kolejowa	06:50	08:05	10:35	12:55	15:00	16:10

KIERUNEK: PĘTLA CEGIELNIA							
km	Przystanek	kurs 1	kurs 2	kurs 3	kurs 4	kurs 5	kurs 6
0,0	Pętla Kolejowa	06:50	09:20	11:45	13:10	15:00	16:10
0,8	Dworcowa - Grzybowa	06:52	09:22	11:47	13:12	15:02	16:12
1,2	Batorego	06:53	09:23	11:48	13:13	15:03	16:13
2,0	Moniuszki	06:55	09:25	11:50	13:15	15:05	16:15
2,4	Dworzec PKP	06:56	09:26	11:51	13:16	15:06	16:16
4,3	Piłsudskiego - Brukowa	06:59	09:29	11:54	13:19	15:09	16:19
4,5	Piłsudskiego - PUP	07:00	09:30	11:55	13:20	15:10	16:20
5,0	Piłsudskiego - MHS	07:01	09:31	11:56	13:21	15:11	16:21
5,4	Zuzanny Morawskiej	07:03	09:33	11:58	13:23	15:13	16:23
5,8	Kościuszki	07:04	09:34	11:59	13:24	15:14	16:24
6,9	Aleja Świętego Wojciecha	07:05	09:35	12:00	13:25	15:15	16:25
8,0	Sienkiewicza	07:07	09:37	12:02	13:27	15:17	16:27
8,6	Powstańców Styczniowych	07:08	09:38	12:03	13:28	15:18	16:28
9,1	Grzebskiego	07:09	09:39	12:04	13:29	15:19	16:29
9,9	Stary Rynek	07:12	09:42	12:07	13:32	15:22	16:32
10,9	Warszawska - PWSZ (PUZ)	07:15	09:45	12:10	13:35	15:25	16:35
11,6	Warszawska - Topolowa	07:17	09:47	12:12	13:37	15:28	16:37
13,7	Cegielnia - Piaskowa	07:23	09:53	12:18	13:43	15:33	16:43
14,3	Pętla Cegielnia	07:25	09:55	12:20	13:45	15:35	16:45

Objaśnienie: w dni powszednie wszystkie kursy, w soboty, niedziele i święta tylko kursy oznaczone na żółto